

શ્રી જૈન પાંચ મહાવ્રત

પ્રકાશક :

જૈન પ્રવેતાંબર તેરાપંથી સભા,
૧૫૬ કોસ સ્ટ્રીટ, સુતાપત્રી ત્રીજે માળે, કલકત્તા.



હાલક :

ચોધરી કસ્તુરચંદ્ર સુરજમલજી
વડનગર (માળવા)



મુદ્રક : નાગરલાલ વીમાવાળા
'ગાંડીવ' મુદ્રણાલય, વાંચો ચક્રો, મુરત.

22285

22285

22285

શુદ્ધિપત્રક

પાન	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૧૪	હીગુલ	હીગલુક
૫	૩	પ્રકારના	પ્રકારનો
૬	૧૧	વેદનાનો	વેદનાતો
૧૫	૨૩	એમુક	અમુક
૪૬	૨૩	પંચવણ્ણાં	પંચવણ્ણાં
૫૦	૧	મયોવા	મયોદા
૫૧	૨૩	આરમાં	આરામાં
૫૧	૧૬	નહી. પાલવા	નહી પાલવા
૫૪	૨૧	નહીજ	નહીજ
૫૭	છેલ્લી	જેવ	જેવા
૫૮	૮	શાસ્ત્રોકન	શાસ્ત્રોકત
૬૪	૧૬	ત્યાગ	ત્યાગ

૬૪	છેલ્લી	જમાવ્યા	જમાડયા
૬૫	૬	જોગછી	જોગથી
૬૫	૧૦	જભ	જબ
૬૫	૨૦	અપરે	અપારે
૬૭	૧૦	ઉદ્દેશ	ઉપદેશ
૬૭	૧૬	મળના	મળને
૬૮	૧૮	પધરી	પાધરી
૬૬	૮	તરે	તારે
૭૩	૧૪	માગશે	માણસે
૭૬	૨	ચીહુગનિ	ચીહુગતિ
૭૭	૨૧	ડયા	ઠીયે
૭૮	૧૧	દડ	દર
૭૯	૨	દડ	દર
૭૯	૧૫	શ્રત	શ્રુત
૮૪	૧૬	સ્થં	સ્થું
૮૬	૩	સ્ને	ને
૮૭	૪	ભોલતા	બોલતા
૮૭	૧૪	પાવ	પાવે
૯૧	૧૫	આચારંગ	આચારંગ
૯૧	૨૨	ધનસાન	ધમસાન

૬૪	૨૩	દેવ	દેવે
૬૫	૩	વરતાં	વરતારી
૬૫	૬	આકુશ	અકુશ
૬૫	૧૬	જોવ	જોવે
૬૮	૧૪	આણ્યા લવ	આણ્યો લેવે
૧૦૦	૬	વધિરણુ	વહીરણુ
૧૦૦	૧૬	ચાહિછ	માંહિછ
૧૦૪	૧૬	લીરાવ	તિરાવે
૧૦૬	૧	પસડા	ધંશડા
૧૦૬	૨૦	કહ	કહે
૧૧૦	૧	દીસ	દીસે
૧૧૨	૬	ખયાવ	ખપાવે
૧૧૬	૫	ભોગવ	ભોગવે
૧૨૦	૧૬	ભોગવ	ભોગવે
૧૨૧	૪	મહામન	મહામત
૧૨૨	૩	ભોગવ	ભોગવે
,,	૧૪	ખધારો	ખગારો
,,	૨૩	પુછાવ	પુછાવે
,,	૨૩	ગૃહસ્થરી	ગૃહસ્થની
૧૨૩	૬	પુરૂપે	પરૂપે

૧૨૩	૭	અણચાર	અણચાર
૧૨૪	૧૮	ખેડી	ખેડી
૧૨૬	૧૯	દીતુરા	શીતુરા
૧૨૭	૧	૧૩૭	૧૨૭
,,	૧૩	અપશરા	અપાશરા
૧૩૩	છેલ્લી	થપે	થાપે
૧૩૬	૧૯	કહેની	કહેવી
૧૪૪	૧	પત્ર	પાત્ર



ૐ નમઃ

હોહરો.

બવ બમણકો ટાલવા, પંથ શોધે સખ કોય,
(પણ) હું પ્રભુ તેરાપંથકો, સમજ્યા વીન શું હોય.

વાંચકજનને આ ઉપરનો હોહરો વાંચીને સાધારણ રીતે જણાસાં અથવા વિચાર થાય કે “તેરાપંથ” કે જેને ખાસ સમજવાની બાબત આ હોહરામાં લખવામાં આવી છે, તે શું છે ?

તેરાપંથ એટલે શું તે ખાસ સમજવાની ‘મૂળ અગત્યતા હોવાથી અત્રે તેનો ખુલાસો નીચે મુજબ આપવામાં આવે છે:

પાંચ મહાવ્રત. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ આ તેર જોલ શ્રી પ્રભુજીએ પ્રરૂપ્યા છે તે બધા પરિપૂર્ણ રીતે પાળે અથવા તેનું મનન કરે તે જ તેરાપંથ. એ તેરાપંથ શબ્દ હિંદુસ્તાની ભાષાનો છે કે જેને ગુજરાતી ભાષામાં તેરા એટલે તમારા કહેવાય છે એટલે હું પ્રભુ ! આ પંથ તમારો છે મારું કાંઈ નથી. આપની આજ્ઞામાં ચાલે તે આપનો પંથ એટલે તે તેરાપંથ. આ શબ્દ નિષ્પક્ષપાતીઓને માટે વિશ્વ પ્રેમી છે. પ્રભુના નામનો પંથ આના ઉપર કોઈનું મારાપણું કે વડાપણું નથી. વિશ્વવ્યાપી દ્રષ્ટિથી જોતાં તેરાપંથ એટલે તમારો પંથ એ નામ જે આપવામાં આવેલ છે તે યોગ્ય અને બંધ એસ્તું હોવાથી દરેક પ્રકારે વ્યાજબી ગણાય.

ઉપર જણાવેલાં પાંચ મહાવ્રત કયાં કયાં ! તે કહે છે. ૧ હિંસા ૨ જૂઠ ૩ ચોરી ૪ મૈથુન ૫ પરિગ્રહ. આ પાંચને ત્યાગ કરવા તેનું નામ પાંચ મહાવ્રત અંગીકાર કરેલાં કહેવાય.

પ્રથમ મહાવ્રતમાં અહિંસા પરમોધર્મ છે.

જૈન સાધુને હિંસાના ત્યાગ સર્વથા પ્રકારે એટલે ત્રણ કરણ અને ત્રણ જોગથી (નવ કોટિએ) જાવજીવ સુધીના ત્યાગ હોય છે.

પ્રશ્ના—નવ કોટિએ પચ્ચખાણ કેવી રીતે થાય ?

ઉત્તર:—પોતે કરે નહિ, બીજા પાસે કરાવે નહિ.

કરતાં પ્રત્યે અનુમોદે નહિ એટલે સારું સમજે નહિ. આ ત્રણ નામ કરણનાં છે.

મન, વચન અને કાયા આ ત્રણનું નામ યોગ છે. અકેક યોગની ઉપર ત્રણ ત્રણ કરણ ગણવાથી કુલે નવ કોટીએ પચ્ચખાણ નીચે મુજબ થાય:—

(૩) છકાય જીવની હિંસા મને કરી કરે નહિ, છકાય જીવની હિંસા મને કરી કરાવે નહિ, છકાય જીવની હિંસા મને કરી અનુમોદે નહિ. આ ત્રણ કરણ મનનાં થયાં.

(૩) છકાય જીવની હિંસા વચને કરી કરે નહિ, છકાય જીવની હિંસા વચને કરી કરાવે નહિ, છકાય જીવની હિંસા વચને કરી અનુમોદે નહિ.

આ ત્રણ કરણ વચનનાં થયાં.

- (૩) છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી કરે નહિ,
છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી કરાવે નહિ,
છકાય જીવની હિંસા કાયાએ કરી અનુમોદે
નહિ આત્રણ કરણ કાયાનાં થયાં.

મન, વચન, અને કાયાના મળી નવ કેટિએ જીવ
હિંસા કરવાના ત્યાગ થયા.

પ્રશ્ન:—જીવ કેટલા પ્રકારના છે ?

ઉત્તર:—છ પ્રકારના છે. તેનાં નામ: પૃથ્વીકાય,
અપકાય, તેલિકાય, વાયુકાય. વનસ્પતિકાય,
અને ત્રસકાય.

૧ પ્રશ્ન:—પૃથ્વીકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—જમીન ખોદેલી માટી, હીરા, માણેક, રત્ન
ગેરૂ, ગોપીચંદન, મુરદહિંગુલ, હડતાલ વગેરેને

૨ પ્રશ્ન:—અપકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—કુવા, તળાવ, વાવ, વગેરેનું પાણી

૩ પ્રશ્ન:—તેલિકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—અગ્નિ, દેવતા વગેરેને.

૪ પ્રશ્ન:—વાયુકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—હવાને.

૫ પ્રશ્ન:—વનસ્પતિકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—ઝાડ, પાન, ફુલ, ફળ, લીલોત્રી વગેરેને.

૬ પ્રશ્ન:—ત્રસકાય કેને કહેવાય ?

ઉત્તર:—કીડા, માખી, મચ્છર; ગાય, ભેંસ, પશુ, પક્ષી, સ્ત્રી, પુરૂષ, વગેરે હાલતા ચાલતા જીવો.

સાધુને છકાય જીવની હિંસા નહિ કરવાનાં પરમખાણુ સર્વ પ્રકારે છે. જે દિવસથી તેઓએ છકાય જીવની હિંસા નહિ કરવાનાં પરમખાણુ કર્યાં ત્યારથી તેઓ અભયદાની થયા એટલે બધા જીવોને પોતાના આત્મવત્ત્વે જીવી તેને ભય ઉપજાવવાના કાર્યથી નિવ્રત થમા, સુયંગડાંગ સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે સાધુ છકાયના જીવોના પિતા સમાન છે અને છકાય પુત્ર સમાન છે.

પ્રશ્ન:—પંચેન્દ્રિય જીવને શાતા થતી હોય અને એકેન્દ્રિય આદિ અનંત જીવોનું બલિદાન આપવું પડતું હોય તો તેમાં સાધુ ધર્મ પુન્ય પ્રરૂપી શકે કે નહિ ?

ઉત્તર:—છકાય પૈકીની એકપણ કાયની હિંસા થતી હોય તે કામમાં સાધુને આદેશ અથવા ઉપદેશ આપવો કલ્પે જ નહિ કારણ કે તેઓ છ કાય જીવના પિતા સમાન છે અને તેમને છકાય પુત્ર સમાન છે અને સાધારણ રીતે જે પિતા પિતાપણુનો ધર્મ પાળતા હોય તે મોટા દીકરાના રક્ષણ માટે નાના દીકરાનું બક્ષણ થતું હોય તેવા કામમાં ધર્મ પુન્ય છે.

એવા પ્રકારનો ઉપદેશ ન જ આપી શકે.
માટે શુદ્ધ આચાર વિચારવાળા જૈન સાધુને
એવા પ્રકારના ઉપદેશ આપવો છાજેજ નહિ.

પ્રશ્ન:—કોઈ એમ કહે કે એકેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ
પંચેન્દ્રિયની પુન્યાઈ અનંતગણી વધારે છે
તો પછી પંચેન્દ્રિયના પોષણ માટે એકેન્દ્રિયની
હિંસા થાય તે કાર્યમાં સાધુ ધર્મ પ્રરૂપે
તો શું વાંધો ?

ઉત્તર:—એકેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયની પુન્યાઈમાં
અનંત ગણો ફેર છે તે તેની ઇન્દ્રિઓની
અપેક્ષા એ છે પરંતુ અસંખ્યાત પ્રદેશીજીવ
જેવો મનુષ્યમાં છે તેવો જ ફીડીમાં છે અને
તેવો જ એકેન્દ્રિયમાં છે અને વેદના
પણ જેવી મનુષ્યને મારવાથી થાય છે
તેવીજ ફીડીને થાય છે અને તેવી જ એકે-
ન્દ્રિય વગેરે જીવોને થાય છે.

વેદના એકેન્દ્રિયથી માંડી પંચેન્દ્રિય જીવોને સરખી
થાય છે તે બાબતનો સૂત્રનો દાખલો કહે છે.

શ્રી આચારંગ સૂત્રના પહેલા અધ્યયનના બીજા
ઉદ્દેશમાં શ્રી ગોતમસ્વામીએ શ્રીમહાવીર ભગવાનને
પૂછ્યું છે કે હે પ્રભુ ! પૃથ્વીકાય જીવને આંખ, કાન,
નાક, મોઢું કાંઈ નથી તેમજ સુખદુઃખનું જ્ઞાન પણ
નથી ત્યારે એ જીવોને વેદના શી રીતે થતી હશે ?

ભગવાને કહ્યું કે હે ગૌતમ ! આના ઉપર મનુષ્યનો દાખલો આપું, તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ કોઈ એક પુરુષ જન્મ્યો તે દિવસથી આંધળો હોય બહેરો હોય અને મુંગો હોય, તેને કોઈ ખત્રીશ વરસનો યુવાન પુરુષ પોતાના એક હાથમાં તલવાર અને બીજા હાથમાં બાલો લઈને તે પુરુષને હણે તો તેને વેદના થાય કે નહિ ?” ત્યારે ગૌતમસ્વામી બોલ્યા “હે ભગવાન ! તેને અત્યંત વેદના થાય, પણ તે બીયારો જન્મનો આંધળો અને મુંગો હોવાથી કાંઈ બોલી શકે નહિ” ત્યારે ભગવાન બોલ્યા, “હે ગૌતમ ! તેવી જ રીતે એકેન્દ્રિય જીવોને આંખ, કાન, નાક, મોઢું વગેરે કાંઈ નથી. પરંતુ વેદનાનો જેવી આંખના આંધળા અને મોઢાના મુંગા પાંચેન્દ્રિય જીવને થાય છે તેવીજ વેદના પૃથ્વીકામ આદિ એકેન્દ્રિય જીવને થાય છે.” ફક્ત પુન્યાઈ આશ્રી ઇન્દ્રિયોમાં ફેર હોય છે તેથી પુન્યાઈને હીસાબે એકેન્દ્રિય ગરીબ અને પાંચેન્દ્રિય ભાગ્યવાન થયેલ છે. પરંતુ સાધુને તો ગરીબ અને ભાગ્યવાનના પક્ષપાત રહિત જે ધર્મ હોય તે પ્રરૂપવો જોઈએ કારણ કે તેઓ તો છકાય જીવના પિતા સમાન છે. અને જો સેઓ પિતા સમાન થઈને એવી ભાષા બોલે કે જેમાં મોટા દીકરા પાંચેન્દ્રિય જીવના રક્ષણ માટે નાના દીકરા એકેન્દ્રિય અનંત જીવોનો નાશ થાય. (જો તેવા કાર્યોમાં ધર્મ, પુન્યની પ્રરૂપણા કરે તો) તો તેઓ છ કાય જીવના પિતા કહેવાય નહિ પણ પિતાપણની પોતાની ફરજ ચુક્યા કહેવાય.

વળી સાધુનું નામ છ કાયના પ્રતિપાળ છે તો પછી એકેન્દ્રિય મારી પંચેન્દ્રિયને પોષવામાં પુન્ય છે એવી પ્રરૂપણા કરવાથી છ કામ જીવના પ્રતિપાળનો જે દાવો ધરાવે છે તે ખોટો થઈ જાય છે. પછી તો તેનું નામ ફક્ત પંચેન્દ્રિય પ્રતિપાળ છે એમ કહેવાય અને છ કાય પ્રતિપાળનો જે દાવો છે તે રાખી શકે જ નહિ. તેમને છ કાય પ્રતિપાળનો દાવો ખરી રીતે રાખવો જ હોય તો કોઇપણ આરંભવાળાં કાર્યો કે જેમાં જીવ- હિંસા રહેલી છે તેમાં પુન્ય થાય છે એવી પ્રરૂપણા તેઓથી કરાય જ નહિ, એટલા માટે જ ભગવાને સાધુને જીવહિંસાનાં નવ કોટીએ પરચ્યાણ કરવાનું ફરમાવેલ છે.

ઇતિ પ્રથમ મહાવ્રતની વ્યાખ્યા

બીજું મહાવ્રત

બીજા મહાવ્રતમાં સાધુને જીવજીવ સુધી નિવંધ, સત્ય ભાષા બોલવી જોઇએ અને જૂઠું નહિ બોલવાના ઉપર મુજબ નવ કોટીએ પરચ્યાણ હોય છે.

પ્રશ્ન:—ધર્મ ઠેકાણે સાધુથી જૂઠું બોલાય કે નહિ?

ઉત્તર:—ન જ બોલાય કારણ ધર્મ જેવા ઉત્તમ સ્થાનમાં જૂઠું બોલાય તો પછી સત્ય શું અધર્મને ઠેકાણે બોલાશે કે? જૂઠું તો

સંસારમાં અનેક ઠેકાણે બોલાય છે પણ
ધર્મની બાબતમાં જૂઠું ન જ બોલાય.

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે સાધુ, સાધ્વી.
એક ગામથી બીજા ગામ જતા હોય અને
મારગમાં એક પારધિ (શિકારી) સાધુને
પૂછે કે આ રસ્તે તમે હરણને જતાં જોયું
છે? તે વખતે હરણના જીવનીરક્ષાને માટે
સાધુએ જૂઠું બોલવું કે હરણને આ રસ્તેથી
જતાં જોયું નથી. આચારંગ સૂત્રનો આશ્રય
લઈ આવા કામમાં જૂઠું બોલવામાં વાંધો
નથી એમ કહે છે તે કેમ?

ઉત્તર:—એમ કહેનારા શાસ્ત્રના અર્થનો અનર્થ
કરે છે આચારંગ સૂત્રમાં તો એમ કહ્યું છે કે
સાધુએ હરણને જોયું હોય તો મીન રહેવું
પણ જૂઠું બોલવું નહિ. કદાચ પારધિ (શીકારી)
સાધુને પરીસહ આપે તો તેઓએ સહન
કરવો. કારણ કે હરણને નથી જોયું એમ
જો કહે તો તેઓના બીજા મહાવ્રતનો ભંગ
થાય અને હરણને જોયું એમ કહે તો પેલો
શિકારી માણસ હરણને મારવા જાય તો
પહેલું મહાવ્રત તુટે પણ મૌન રાખે તો
કોઈપણ મહાવ્રત તુટે નહિ. શાખ.
સૂત્ર, આચારંગ, અધ્યયન ૧૨ ગાથા ૩ વળી
દશ વિકાલિક સૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનની

ગાથા ૧૨માં પણ એમ કહેલ છે કે સાધુને
પોતા માટે અથવા બીજા માટે જૂઠું બોલવું
કહ્યે નહિ. તે ગાથા ૧૨ લખીએ છીએ.

અળ્પાણજ્ઞ પરદાવા, કોહાવા જહવા મયા ।
હિંસગં ન મુસં હુયા નો વિઅન્નં વયાવણ ॥
તો પછી હરજીને માટે જૂઠું કેમ બોલાય ?

ધતિ બીજું મહાવ્રત.

ત્રીજું મહાવ્રત

ત્રીજા મહાવ્રતમાં સાધુને ચોરી કરવાનાં પચ્ચબાણ
ઉપર પ્રમાણે નવ કેટિએ સમજવાં.

પ્રશ્ન:—ચોરી કેટલા પ્રકારની ?

ઉત્તર:—બે પ્રકારની સચેત અને અચેત વસ્તુની.

પ્રશ્ન:—સચેત એટલે શું ?

ઉત્તર:—સચેત એટલે જીવ સહિત

પ્રશ્ન:—અચેત એટલે શું ?

ઉત્તર:—નિજીવ, અચેતમાં આહાર, પાણી, વસ્ત્ર,
પાતરાં, પુસ્તક વગેરે ધણીની આજ્ઞા વગર
સાધુએ ગ્રહણ કરવાં નહિ. સચેતમાં શિષ્ય,
શિષ્યણી કરવાં, તે પણ દીક્ષા લેવા વાળાના
માતા પિતા આદિ કુટુંબીઓની આજ્ઞાથી,

વગર આજ્ઞાએ મુંડી પાડવાથી સચેતની ચોરી ગણાય. જો તેના ઘરવાળા આજ્ઞા આપતા હોય તોપણ દીક્ષા લેવાંવાલાને નવતત્વનું જાણપણું, પ્રતિક્રમણ વગેરેનું જ્ઞાન તો ઓછામાં ઓછું જોઈએ જ. જેથી તે જીવ અજીવને ઓળખી શકે જીવ, અજીવને ઓળખ્યા વિના સંયમની ઓળખ નથી. શાખ, સૂત્ર દશવિકાલિક, અધ્યયન ૪ ગાથા ૧૨ જો જીવેવિ ન યાણહ, અ જીવેવિ નયાણહ, જીવાજીવો અયાણંતો, કહંસો નાહી ય સંજમં. ॥૧૨॥ માટે જીવાદિક નવતત્વના જાણપણા વગર દીક્ષા આપે તો ભગવાનની આજ્ઞાની ચોરી કહેવાય.

વળી દીક્ષા લેવાવાળા વૈરાગ્ય ભાવથી દીક્ષા લે છે કે કેમ એ બાબતની દીક્ષા આપવાવાળાએ ખાસ તપાસ કરવી, કારણ કે ભૂખે મરતા અથવા પોતાને કરજ એટલે દેવું પતાવવાને અર્થે લે તો, તે કાંઈ દીક્ષા પાળી શકે નહિ, તેથી આવા માણસો દીક્ષાને માટે અયોગ્ય કહેવાય અને અયોગ્યને દીક્ષા આપવાથી દીક્ષા આપનારને ચોમાસી દંડ આવે. શાખ સૂત્ર નિસીત ઉદ્દેશો. ૧૧.

તેથી વૈરાગ્યની પરીક્ષા કર્યા વગર દીક્ષા આપે તો શાસ્ત્ર અનુસારે દંડને પાત્ર થાય વળી તે પ્રભુની આજ્ઞા ભંગ કરનાર એટલે આજ્ઞાની ચોરી કરનાર

કહેવાય. માટે વૈરાગ્યની તપાસ કર્યા વગર દીક્ષા આપવી કદપે નહિ. વૈરાગ્યની કસોટીમાં પાસ થયા પછી તેની પ્રકૃતિ સંબંધી તપાસ કરવી કારણ કે બહુ ક્રોધી હોય તો જાણા જાણાથી લડે અને વિષયી હોય તો ગામે ગામ ભવાડા ઉઠે, અને તેથી જૈન શાસન નિંદાય, ઇત્યાદિક અનેક બાબતની તપાસ કર્યા પછી દીક્ષા આપવી તે સિવાય એમની એમ આપવાથી. જન આજ્ઞાની ચોરી લાગે અને ત્રીજું મહાવ્રત તૂટે.

ઈતિ ત્રીજું મહાવ્રત

મહાવ્રત ચોથું

ચોથા મહાવ્રતમાં સાધુને કુશિલનાં પચ્ચખાણુ ઉપર પ્રમાણે નવ કેટિએ સમજવાં.

પ્રશ્ન:—કુશિલ કેટલા પ્રકારનાં?

ઉત્તર:—ત્રણ પ્રકારનાં દેવતા, દેવાંગના સંબંધી, મનુષ્ય મનુષ્યણી સંબંધી, તિંચંચ તિંચંચણી સંબંધી. આ ત્રણે પ્રકારનાં કુશિલ સેવવાનાં સાધુને સર્વ પ્રકારે ત્યાગ હોય છે.

પ્રશ્ન:—બ્રહ્મચારી સાધુ એકલી સ્ત્રી, અથવા એકલી સાધ્વીથી વાત કરી શકે કે નહિ?

ઉત્તર:—દશ વિકાલિક સૂત્ર અધ્યયન ૮ ગાથા
પદ માં ભગવાને કહ્યું છે કે એકસો વરસની
ડાશી જેના હાથ, પગ, નાક, કાન કાપેલાં
હોય તો પણ બ્રહ્મચારી સાધુએ તે સ્ત્રીથી
એવી હાલતમાં પણ વાત કરવી નહિ.

પ્રશ્ન:—તો પછી એકલી સ્ત્રી હોય અને બીજું કોઈ
પાસે ન હોય તો સાધુ વહોરી શકે કે નહિ?

ઉત્તર:—બીજી સ્ત્રી કે બીજો પુરૂષ કોઈપણ ન હોય
તો સાધુને વહોરવું કલ્પે નહિ, કારણ કે
બીજાઓને તેઓના શિયળવ્રતમાં શંકા ઉપજે
અને કોઈ પૂછે તો સાધુએ એમ કહેવું કે
બેન તું એકલી છે માટે અમને વહોરવું કલ્પે
નહિ.

પ્રશ્ન:—આવા દુષ્કર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવા સારૂ ખાવા,
પીવા વીગેરેની મર્યાદા રાખવી પડે કે નહિ?

ઉત્તર:—મર્યાદા વગર બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવું ઘણું
મુશ્કેલ છે માટેજ તેરા પંથી મત સંશોધક આચાર્ય
વર્ય શ્રી ભીખનજી સ્વામી તથા શ્રી જીતમલજી
મહારાજ આદિ પુરૂષોત્તમ પુરૂષોએ પણ સમુ-
દાયમાં ખાવાપીવાની બાબતમાં કારણ સિવાય
સાંજની વખતે ગરમ આહારની ગોચરી ન
કરવી આદિ અનેક મર્યાદા બાંધેલી છે. આમ
કરવાથી હિંમેશાં ઉજ્જાદરી તપ ચાલુ રહે અને
સંયમ સુખેથી પાળી શકાય.

પ્રશ્ન:—કેટલાક સાધુ (નામધારી) એવી પ્રરૂપણા કરે છે કે શ્રાવકને “સદાર સંતોષીએ અવશેષ” મેહુણું વિહું પરચખામી” આ પ્રમાણેના ત્યાગ હોય છે તેમાં સદાર સંતોષની એ તેનો ગુણ છે અને તે આજ્ઞામાં છે. આ બરાબર છે ?

ઉત્તર:—નહિં, સદારા છોડી બીજીના ત્યાગ કર્યો તે ગુણ છે. સદારા ભોગવવામાં તો પાપ છે. અવ્રત છે. જે કોઈ તેવી પ્રરૂપણા કરે છે તેનું ચોથુંવ્રત બીજે કરણે તૂટે છે.

ધતિ ચોથું મહાવ્રત

પાંચમું મહાવ્રત

પાંચમાં મહાવ્રતમાં સાધુને નવજાતનેા પરિગ્રહ રાખવાનાં પરચખાણુ ઉપર પ્રમાણે નવ કોટિએ સમજવાં નવજાતના પરિગ્રહની વિસ્તારપૂર્વક વ્યાખ્યા.

નવજાતિના પરિગ્રહનાં નામ:—હિરણ્ય, સુવર્ણ, ધન, ધાન્ય, ખેત્ર, વત્થુ, દ્વિપદ, ચૌપદ, અને કુંભી ધાતુ.

(૧) હિરણ્ય:—એટલે ચાંદી, રૂપિયા, નોટ વગેરે.

(૨) સુવર્ણ:—એટલે સોનું, ગીની વગેરે.

સાધુએ પોતાના કામ માટે અથવા પરના કામ

‘માટે પોતાની પાસે રાખવું નહિ, બીજા પાસે રખા-
વવું નહિ અને રાખે તેને અનુમોદવું નહિ. મનથી,
વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુ પોસ્ટ કાર્ડ, કવર, ટિકિટ વગેરે ટપાલ
વહેવાર લખવા સારૂ રાખે કે નહિ ?

ઉત્તર:—રાખવા કદપે નહિ. કારણ કે કાર્ડ, કવર,
ટિકિટ વગેરે એક જાતની નોટની નોટજ છે.
જેમ કાગળની કરન્સી નોટ ગવર્નમેન્ટના
સિક્કાથી ચાલે છે તેમ કાર્ડ, કવર, ટિકિટ
વગેરે ગવર્નમેન્ટના સિક્કાથી જ ચાલે છે.

પ્રશ્ન:—સાધુને પોતાના ગુરૂ અથવા શ્રાવકને
સમાચાર લખવા હોય તો ?

ઉત્તર:—ગમે તે સમાચાર લખવા હોય પણ લીધેલાં
મહાવ્રત તૂટે તો શી રીતે ટપાલ લખાય ?

પ્રશ્ન:—ટપાલ વહેવાર કરવાથી મહાવ્રતમાં
એટલો બધો શું વાંધો આવે છે ?

ઉત્તર:—(૧) પહેલાં તો મહાવ્રતજ તૂટી જાય
છે, કારણ કે સાધુને પરિશ્રદ રાખવો નહિ
અને ટપાલ વહેવાર કરે તેને થોડાંધણું
કાર્ડ, કવર, ટિકિટ વગેરે પાસે રાખવાં પડે.
(૨) બીજું કાર્ડ, કવર વગેરેને રેલવે ગાડીનો
વિહાર પણ કરાવવો પડે. સાધુ રેલવે
ગાડીમાં બેસે નહિ પણ ટપાલ વહેવાર

કરનારનાં કાર્ડ કવરને રેલવે ગાડીમાં
 બેસાડવાં જ (મોકલવાં જ) પડે. સાધુને તેથી
 સ્વારી કરવાના જે ત્રણ કરણ અને ત્રણ
 ભોગથી પચ્ચખાણ હોય તે તુટી જાય છે.
 (૩) ત્રીજું ગૃહસ્થીના હાથમાં આપીને કાર્ડ,
 કવર ટપાલના ભુંગળામાં નંખાવવાં પડે છે
 તેથી ગૃહસ્થી પાસે કામ કરાવવા રૂપ જે
 ૨૮ (અઠ્ઠાવીસ)મું અણચાર છે તે તેને
 લાગે. (૪) ચોથું ટપાલ વહેવાર કરનાર
 સાધુઓને ગૃહસ્થી કરતાં વધારે ચિંતા અને
 ઉપાધિ ભોગવવી પડે છે એ દેખીતી વાત
 છે. આજે ગૃહસ્થીને પાંચ કાગળો લખવા
 હોય તો ખરચના લયથી તે ત્રણ કાગળથી
 ચલાવી લે છે પણ સાધુ મહારાજશ્રીને
 ટપાલ વહેવાર કરતાં કેટલા પૈસા ખરચાય
 છે તેની ચિંતા કરવાની હોતીજ નથી કારણ
 પોતાને તો દ્રવ્યોપાજ્ઞ કરવાની ચિંતા
 છેજ નહિ. પૈસા ટકાનો આમાં જે ધુમાડો
 થાય છે તે તો ગૃહસ્થીઓને જ થાય છે.
 ગૃહસ્થીને પાંચ કાગળમાં ચાલતું હોય
 તો ટપાલ વહેવાર કરનાર સાધુને ૧૫ (પંદર)
 કાગળ તો સહેજે ભેઠએ કારણ ગૃહસ્થીને
 તો એમુક જ ઘરની સંભાળ રાખવાની હોય
 પણ ટપાલ વહેવાર કરવાવાળા કહેવાતા સાધુ

મહારાજને તો ઘણાં ઠેકાણાંની સંભાળ રાખવી રહી. દાખલા તરીકે અમુક શ્રાવકજીનો કાગળ નથી આવ્યો, માંદા હતા તેમને કેમ છે ને કેમ નહિ માટે તેમને એક કાગળ લખો. અમુક શ્રાવકજી આવવાના હતા તે કેમ નથી આવ્યા માટે એક કાગળ તેમને લખો. અમુક લેખ, છાપાં છપાવવાનાં હતાં તે હજી બહાર કેમ નથી પડ્યાં માટે એક કાગળ ત્યાં લખો, અમુક લહીયા (લખનાર) પાસે સૂત્ર લખાવવાનું કહ્યું હતું તે હજી કેમ નથી લખાયું એક કાગળ ત્યાં લખો. અમુક ચોપડીઓ લખાવવાની હતી પણ હજી રૂપયાની સગવડ થઈ નથી માટે એક કાગળ અમુક શેઠિયાને ત્યાં લખો ઇત્યાદિ અનેક ઠેકાણે કાગળ લખવાનો ધંધો ટપાલ વહેવાર કરનાર સાધુને મોટે ભાગે દરરોજ ચાલુ રહે છે અને તેને લીધે ગ્રહસ્થ પાસે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કામ પણ કરાવવું પડે છે. ટપાલને રેલ ગાડીનો વિહાર કરાવવો પડે, થોડાંઘણાં કાર્ડ, કવર વગેરે પણ તેઓને પાસે રાખવાં પડે. આથી અનેક દોષનાં કારણે ઉભાં થાય માટે પાંચ મહાવ્રત

ધારી સાધુ મહારાજને ટપાલ વહેવાર કરવો
કલ્પે નહિ.

પ્રશ્ન:—હિરણ્ય અને સુવર્ણ, (પરિશ્રદ્ધ)ના ત્યાગ
થયા પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ
છપાવવા સારૂ કે પુસ્તકો ભંડાર માટે
એકઠાં કરવા સારૂ સાધુ ઉપદેશ દ્વારા
રૂપિયા પૈસા એકઠા કરી કરાવી શકે
કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુને કોઈપણ બાબત સારૂ પરિશ્રદ્ધ
લેગો કરાવવાનો આદેશ, ઉપદેશ આપવાનું
કલ્પે નહિ. પછી છાપાં, ચોપડી કે હેન્ડબીલ
ગમે તે બાબત હોય. છપાવવા સારૂ પરિશ્રદ્ધ
લેગો કરાવવાની બાબત તો દૂર રહી પણ
સુ.સાધુને પોતાના પાંચ મહાવ્રતને
હિસાબે તો છપાવવાનો આદેશ ઉપદેશ પણ
આપવો કલ્પે નહિ. એટલું જ નહિ પરંતુ
મુશ્કેલ સુધારવા જેવું પણ કામ કલ્પે નહિ.
તેમ છતાં જો કોઈ સાધુ નામ ધરાવી તે
કરે તો તેનાં લીધેલાં પાંચ મહાવ્રતનો

ભંગ થાય. ડાહ્યા હોય તે હૃદયથી વિચારી જોજો.

(૩) ધન:—ધનપરિશ્રદ્ધ એટલે બીજું ધન તો
સાધુ પાસે શું હોય ? વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે
સાધુ જો મર્યાદા ઉપરાંત રાખે તો ધન પરિશ્રદ્ધનું પાપ

લાગે અને તેથી પાંચમું મહાવ્રત તુટે છે.

પ્રશ્ન:—વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે રાખવાની સાધુને માટે શાસ્ત્રમાં શું મર્યાદા છે કે જેથી ધન પરિગ્રહનું પાપ તેઓને નહિ લાગે અને સાધુનું મહાવ્રત કુશળ રહે ?

ઉત્તર:—વ્યવહાર સૂત્રના ૨ (બીજા) ઉદ્દેશોમાં કહ્યું છે તેમજ આચારંગ સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે એક સાધુને ત્રણ પછેડી રાખવી કલ્પે અને ત્રણ પાતરાં રાખવાં કલ્પે શાસ્ત્રની આ મર્યાદા મુજબ રાખે તો સાધુને ધન પરિગ્રહનું પાપ લાગે નહિ અને લીધેલાં મહાવ્રત તૂટવાને બદલે કુશળ રહે, કારણ કે પ્રભુજીની આજ્ઞા છે; પરંતુ આજ્ઞા ઉલ્લંઘીને વધારે રાખવામાં આવે તો મહાવ્રત તૂટે. અને પરિગ્રહધારી કહેવાય,

પ્રશ્ન:—વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાતરાં વગેરે સારાં હોય અને પાછળથી મન ગમતાં જોઈએ તેવા મલતાં ન જાણે તો અવસરે કપાટ બરીને રાખી મૂકવામાં શું વાંધો ?

ઉત્તર:—શાસ્ત્રોક્ત મર્યાદા મૂકીને રાખવાથી, જીન આજ્ઞાની ચોરી લાગે અને તેથી ત્રીજું મહાવ્રત તુટે અને બીજું ધન પરિગ્રહ લાગે.

કારણ કે મર્યાદા ઉપરાંત જે વસ્ત્ર, પુસ્તક, પાત્રાં ઈત્યાદીક રાખે તે પરિગ્રહધારી કહેવાય આથી પાંચમું મહાવ્રત તુટે વળી ઉપર બતાવ્યા મુજબ વસ્તુના કપાટ, પટારા ભરીને રાખી મૂકવામાં આવે તો ફરરોજ તેનું પડીલેહણ થાય નહિ અને પડીલેહણ કર્યાં વગર થોડાં પણ વસ્ત્ર, પાતરાં વગેરે સાધુ રાખે તો નિસીત સૂત્રના બીજા ઉદ્દેશના બેલ પદ્મમાં તેઓને લઘુ માસિક પ્રાયશ્ચિત કહેલ છે તે લાગે જ માટે જ સાધુને કપાટ, પટારા યા ભંડાર ભરીને વસ્ત્ર, પુસ્તક પાતરાં વગેરે રાખી મૂક્યાં કહ્યે નહિ. રાખે તો ધનપરિગ્રહધારી કહેવાય અને ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે અનેક દોષ લાગે તેથી ચારિત્ર રહિત થાય.

(૪) ધાન્ય:-એટલે અનાજ ઘઉં, ચણા વગેરે સાધુ પોતાના કામ માટે અથવા પારકાના કામ માટે રાખે નહિ, બીજા પાસે રખાવે નહિ અને રાખતાને અનુમોદે નહિ. મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

(૫) ખેત્ર:-એટલે ખેતર વગેરે ઉઘાડી જમીન. સાધુ ઉઘાડી જમીન પોતાની કરી રાખે નહિ, બીજા પાસે રખાવે નહિ, રાખતાને અનુમોદે નહિ, મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુને માટે વાડા બાંધ્યા હોય અથવા સંડાસ (બજર) બાંધ્યા હોય તેમાં સાધુ ઠલે, માત્રે (લઘુનીત, વડીનીત) બળ કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુને માટે વાડા અથવા સંડાસ બાંધ્યા હોય તેમાં તેઓને ઠલે, માત્રે જવું કલ્પે નહિ અને જો તેમાં બળ તો ચારિત્રને ભંગ થાય. માટે જ ભગવાને આચારંગ સૂત્રના ૧૨ (બારમા) અધ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે જે ગામમાં ઠલે, માત્રે જવાની ખુલ્લી નિર્વાધ જગ્યા ન હોય ત્યાં સાધુએ ચોમાસું કરવું નહિ.

પ્રશ્ન:—ઉપકાર વધારે થતો દેખાતો હોય તો ?

ઉત્તર:—ગમે તેટલો ઉપકાર થતો હોય તો પણ રહેવું કલ્પે નહિ. સાધુએ પોતાના સંયમ-રૂપી ઘરને પહેલાં તપાસવું. ઘર બાળીને અજવાળું કરે તે માણસ મૂખે કહેવાય.

(૬) વત્યુપરિગ્રહ:—એટલે બાંધેલાં મકાન.

પ્રશ્ન:—સાધુ સ્થાનક ઉપાસરા બંધાવવાનો ઉપદેશ આપી શકે કે કેમ ?

ઉત્તર:—નહિ. વળી એમ પણ કહે નહિ કે તમારા ગામમાં સ્થાનક, ઉપાશ્રય નથી

માટે ઉપાશ્રય કરાવવો જોઈએ. અને જે સાધુ એમ કહે તો તે સાધુને વત્થુ પરિગ્રહનું પાપ લાગે અને બીજા કરણે પાંચમું મહાવ્રત તરે.

૩.શ્રી:—સાધુના ઉપદેશ વગર કોઈ ગૃહસ્થે પોતાની મેળે તેઓને માટે મકાન બંધાવ્યાં કે વેચાતાં લીધાં હોય તે કલ્પે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુ માટે કોઈ ગૃહસ્થે ઉપાશ્રય બંધાવ્યો હોય અથવા વેચાતો લીધો હોય અથવા ભાડે રાખ્યો હોય અથવા સ્થાપિત રાખ્યો હોય (આ મકાન હંમશાં મુનિ મહારાજ માટે છે અને એને બીજા કોઈ કામમાં વાપરવું નહિ) તો એવા પ્રકારનાં સ્થાનક મકાન અથવા ઉપાશ્રયમાં સાધુને ઉતરવું કલ્પે નહિ. અને જો કોઈ ઉતરે તો તેનાં પાંચ મહાવ્રતમાં વત્થુ પરિગ્રહ નામનું વ્રત ત્રીજે કરણે તુટે. કારણ કે સાધુ માટે બંધાવેલા સ્થાનકને તેઓ ભોગવે તો તેઓને અનુમોદવાની ક્રિયાનું પાપ લાગે.

વળી આધાકર્મી સ્થાનકનો દોષ આચારંગ સૂત્રમાં બતાવેલ છે તે સુત્ર શાખથી નીચે બતાવીએ છીએ.

સાધુ માટે છકાય જીવની હિંસા કરી મકાન બંધાવે

અને તેમાં સાધુ રહેતો દ્રવ્યથી તો સાધુ કહેવાય. કારણકે સાધુનો વેષ પહેયો છે માટે, પણ ભાવથી તો ગૃહસ્થી જ કહેવાય. શાખ, સૂત્ર આચારંગ અધ્યયન ૧૧ (અગિયારમું), ઉદ્દેશો ૩ (ત્રણ), બોલ ૧૫ (પંદર) મામાં આ બાબત કહેલી છે. વળી બીજે પણ અનેક ઠેકાણે તીર્થંકર દેવે કહ્યું છે કે સાધુને માટે બનાવવાના ભાવ ભેગા કરી સ્થાનક, ઉપાશ્રય બંધાવ્યા હોય તેમાં સાધુએ ઉતરવું નહિ, તો પછી તેને માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય સારૂ કાળા કરાવવાનો અધિકાર હોયજ ક્યાંથી ?

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે સાધુ થોડાજ કહે છે કે અમારે માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય બંધાવો. ગૃહસ્થી પોતાની મેળે બંધાવે તેમાં અમેને (સાધુને) રહેવામાં શું વાંધો ?

ઉત્તર:—સંસારમાં જમાઈ શ્વસુરગૃહે જમવા જવાનો હોય ત્યારે શ્વસુરપક્ષ બદામનો શીરો ખરપ્રી વગેરે બનાવે છે, તે વખતે જમાઈ થોડુંજ કહે છે કે મારે માટે મિષ્ટાન્ન બનાવો. તે સાસરે જમવા જાય છે ત્યારે સાસરાવાળા તેને માટે સારાંસારાં મિષ્ટાન્ન બનાવે છે પણ જો તે પહેલેથી જ શ્વસુરપક્ષને કહી દે કે મારે આજે દાળ, રોટલી બે દ્રવ્ય સિવાય બીજાં દ્રવ્ય કામમાં લેવાનાં પચ્ચખાણુ છે તો પછી તેઓ.

બહામનો શીરો બરફી વગેરે બનાવે નહિ
 કારણ ઘરનો માલ ફેંકટ ફાણુ ગુમાવે.
 તેમજ સાધુ પહેલાંજ કહી દે કે અમારે
 માટે સ્થાનક ઉપાશ્રય બંધાવશે નહિ
 કારણ કે અમને કલ્પે નહિ તેમ છતાં
 જો બંધાવશે તો તમારા ઘરનો માલ
 ગુમાવશે અને દુર્ગતિનાં ખાતાં બાંધશે.
 આમ સાધુ ખુલ્લું કહે તોપણી કોઈપણ
 શ્રાવક પોતાનો માલ ગુમાવી પાપમાં ઉતરે
 નહિ પણ સાધુ પોતે અલ્પ પાપ, બહુ
 નિર્જરા દેખાડી ગામો ગામ સ્થાનક ઉપા-
 શ્રયનો ઉપદેશ આપી ઉતારા કરાવે છે.
 એમ કરવાથી એક ઘરની મમતા છોડી
 અનેક ઘરની મમતા લાગે છે. તે કારણથી
 સાધુને નિયત કાયમી સ્થાનક-ઉપાશ્રય નજ
 જોઈએ. વખત પર હાટ, હવેલી, બંગલો
 ઓટલો જે સુજતું મળે તેમાં સાધુજીએ
 અપ્રતિબંધપણે રહેવું પણ સાધુને એકજ
 મકાનમાં ઉતરવાનો પ્રતિબંધ નજ હોય.
 જો પ્રતિબંધ રાખે તો વત્થુ પરિગ્રહતું
 પાપ લાગે અને પાંચમું મહાવ્રત તુટે.

૭. દ્વિપદ પરિગ્રહ:—એટલે દાસ, દાસી, નોકર,
 આકર, વગેરે સાધુ રાખે નહિ, રખાવે નહિ અને

રાખતાં પ્રત્યે અનુભોદે નહિ, મનથી, વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુ ગૃહસ્થી પાસે બોજ ઉચકાવે કે નહીં? તેમજ ડાળી ઉપડાવે કે નહિ? વીહાર કરતી વખતે ભૈયા વગેરે નોકર ચાકર ઇત્યાદિક મંગાવે કે નહિ? કપડાં ધોવરાવે કે નહિ? પગ ચંપી કરાવે કે નહિ?

ઉત્તર:—સાધુ ગૃહસ્થી પાસે બોજ ઉચકાવે નહિ અને ડાળી ઉપડાવે નહિ. ઉચકાવે તો ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત એટલે ચાર મહિનાનું સાધુપણું જાય. શાખ સૂત્ર નિસિત્ત ઉદ્દેશે ૧૨. બોલ ૪૫. કપડાં વગેરે ધોવરાવે તેમજ પગચંપી કરાવે તો અઠ્ઠાવીશમું અણાચાર દોષ લાગે. શાખ સૂત્ર દશ વૈકાલિક અધ્યન ૩. વળી સાધુ ગૃહસ્થી પાસે પગચંપી કરાવે તો ચોમાસી પ્રાયશ્ચિત લાગે. શાખ સૂત્ર નિસીત ઉદ્દેશે ૧૫. માટે સાધુએ ગૃહસ્થી પાસે કાંઈ કામ કરાવવું નહિ.

પ્રશ્ન:—સાધુ પગારદાર પાંડિત પાસે ભણે તો દ્વિપદ પરિગ્રહ લાગે કે નહિ?

ઉત્તર:—સાધુ માટે પગાર આપી પાંડિત રાખે તો તેની પાસે ભણવું નહિ પણ જેમ કોઈ પાસે રાટલી હોય અને તે જેમ વગર મૂલ્યે આપે

તેમ કોઈ પાસે વિદ્યા હોય ને તે આપે તો તેની પાસે ભણવું પણ સાધુ પગારદાર પંડિત રાખે નહિ રખાવે નહિ અને રાખે તેની પાસે ભણે તો દ્વિપદી પરિગ્રહનું પાપ લાગે. વળી પંડિતના પગારની સગવડ પણ કરવી પડે. આ હિસાબે બીજાને પરિગ્રહ રખાવે તેથી બીજે કરણે પાંચમું મહાવ્રત તૂટે.

૮ ચૌપદ પરિગ્રહ:—એટલે ગાય, ભેંસ, ઘોડા, હાથી, બકરાં ઇત્યાદિક સાધુ પોતે રાખે નહિ, રખાવે નહિ, અને રાખતાં પ્રત્યે અનુમોદે નહિ. મનથી વચનથી અને કાયાથી,

પ્રશ્ન:—સાધુ ગૃહસ્થને એમ કહે કે નહિ કે તમારે આટલી ગાયો, ભેંસો તો રાખવીજ નેઈએ?

ઉત્તર:—ગાય, ભેંસ ચૌપદ પરિગ્રહમાં છે તેને સાધુએ પોતે રાખવી છોડી અને પછી બીજાને રાખવાનો ઉપદેશ કરે તો બીજે કરણે ચૌપદ પરિગ્રહનું પાપ લાગે અને પાંચમું મહાવ્રત તૂટે.

પ્રશ્ન:—કેટલાએક એમ કહે છે કે આણંદ શ્રાવક ચાલીસ હજાર ગાયો રાખી હતી અને વીરપ્રભુએ રખાવી હતી તો તેમનું મહાવ્રત કેમ તૂટ્યું નહિ?

ઉત્તર:—આણંદ શ્રાવકે ચાલીસ હજાર ગાયો

પોતાની ઇચ્છાથી રાખી છે પણ મહાવીર-
સ્વામીએ તેને રાખવાનું કહ્યું નથી. અને
મહાવીર સ્વામીએ રખાવી હોત તો તેઓ
આણંદ શ્રાવકને એમ કહેત કે, હે, આણંદ
તું ચાલીસ હજારની મર્યાદા કેમ કરે છે.
વધારે રાખશે તો વધારે પુન્ય થશે. પણ
ભગવાનનો ઉપદેશ રાખવાનો ન જ હોય.
ભગવાન પાસે કોઈ યથાશક્તિ ત્યાગ કરે
તેનાં તેને પરચખાણુ આપે છે. ભગવાન
પાસે આવીને કોઈ કહે કે મને પાંચ ગાય
ઉપરાંત રાખવાના પરચખાણુ આપો તો
ભગવાન પરચખાણુ કરાવે કારણ કે ભગ-
વાનનો ઉપદેશ વ્રત વધારવાનો હોય. અવ્રત
વધારવાનો ઉપદેશ ભગવાનનો હોય જ નહીં.
માટે જ જ્ઞાની જણે વિચારવું કે આણંદ
શ્રાવકને ચાલીસ હજાર ગાયો રાખવાનો
ઉપદેશ પ્રભુએ આપ્યો જ નથી. કાઢ્યા હોય
તે વિચારી જોજો.

૯ કુંભી ધાતુનો વ્યાખ્યા—કુંભી ધાતુમાં ત્રાંબુ,
પિત્તળ, લોખંડ ઇત્યાદિ સાધુ પોતે રાખે નહિ, રખાવે નહીં
રાખતાંને અનુમોદે નહિ. મનથી વચનથી અને કાયાથી.

પ્રશ્ન:—સાધુને ધાતુ માત્ર રાખવી નહિ તો પછી
કોઈ સાધુની આંખે ચશ્માં આંખાં હોય તો.

ચશ્માં પહેરે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સાધુએ ચશ્માં રાખવાં નહિ કારણ કે પ્રશ્ન:

વ્યાકરણ સૂત્રના અધ્યયન ૧૦માં કહ્યું છે
સાધુએ કાચ, પથ્થર, સોનું, રૂપું, પિત્તલ
વગેરે રાખવું નહિ તો પછી ચશ્માં કેમ રખાય ?

પ્રશ્ન:—કોઈ કહે ચશ્માં તો જ્ઞાન ધ્યાનની વૃદ્ધિ
માટે રાખીએ છીએ.

ઉત્તર:—ભગવાનની આજ્ઞા કુશળ રાખીને જ્ઞાન
ધ્યાનની વૃદ્ધિ કરવામાં આવે, તો જ લેખામાં
ગણાય, પણ આજ્ઞાનો ભંગ થાય તે કરણી
લેખામાં નહિ અને જો ભગવાનની આજ્ઞા લેખી
પાંચમું મહાવ્રત તોડીને ચશ્માં ચઢાવવામાં જ્ઞાન
ધ્યાનની વૃદ્ધિ કોઈ વ્યક્તિ સમજતી હોય તો
તેને ન્યાયે કોઈ સાધુને કાનમાં જખમ થયો
હોય અને તેથી કાનમાં ગહેરાશ વધીને ઓછું
સંભળાતું હોય ત્યારે વ્યાખ્યાન આપવામાં અને
પ્રશ્નોત્તર કરવામાં ઘણી અડચણ પડતી જાણી
તે વખતે જ્ઞાન ધ્યાનના વધારાનો લાભ લઈ
કાને બેટરી ચઢાવે તો પછી શું વાંધો! અને
મોઢાનાં દાંત પડવાથી દાંતનું ચોકડું ચઢાવે
તો પછી શું વાંધો? દાંતનું ચોકડું બેસાડવાથી
સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે અને લોકો
સહેલાઈથી ધર્મ ઉપદેશ સમજાવવાનો લાભ.

ઊઠાવી શકે એ પણ ધ્યાનના વધારા સારૂજ છે.

વળી કોઈ સાધુને પગમાં જખમ થયો હોય તો જ્ઞાન ધ્યાનના વધારા સારૂ રેલગાડીમાં વિહાર કરે તો શું વાંધો? કારણ કે ગામો ગામ ફરે તો ઘણા શ્રાવકને સમજાવે એ પણ જ્ઞાન, ધ્યાનના વધારા સારૂ જ છે.

હવે વિચારો કે જો જ્ઞાન ધ્યાનના વધારા સારૂ ચરમાં ચઢાવવામાં આવે તો પછી કાને સાંભળવા સારૂ બેટરી રાખે, અને સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ કરવા સારૂ દાંત બંધાવે અથવા દાંતનું ચોકકું ઘાલે અને ગામો ગામ ઉપકાર કરવા સારૂ પગમાં જખમને લીધે રેલગાડીમાં વીહાર કરે તો પછી સાધુપણું પાળવું શું મુશ્કેલ છે? શાસ્ત્ર આજ્ઞા બહારનાં કાર્ય કરી જ્ઞાન, ધ્યાનનો વધારો સમજે તે માણસની દ્રષ્ટિ પ્રભુ આજ્ઞા પાળવાની નથી એમ સમજવું જોઈએ અને જો આજ્ઞા પાળવાના ભાવ હોય તો એમ સમજે કે ગમે તેમ થાય પણ પ્રભુની આજ્ઞા તોડી ચરમાં ચઢાવવાં નહિ.

પૂર્વે કહ્યા તે પાંચ મહાવ્રત પૂર્ણરીતે પાળે તેજ શુરૂ દહેવાય અને પાંચ મવ્રતની અંદર એકપણ મહાવ્રત તૂટે તો સાથેના સાથે પાંચે મહાવ્રત તૂટી જાય છે.

પ્રશ્ન:—તે કેમ?

ઉત્તર:—ધારો કે કોઈ એક સાધુએ ઉપદેશ આપી કોઈપણ કાર્ય સારૂ પરિગ્રહ લેગો કરાવ્યો અને

લેગો થયા પછી ખુશી પણ થાય કે આપણા ઉપદેશથી કેવું મજાહનું ફંડ થયું. આમ કરવાથી પાંચમાં મહાવ્રતમાં સાધુનાં બે કરણ તૂટયાં એ એ હિસાબે પાંચમું મહાવ્રત તો ખલાસ થયું જ અને પરિગ્રહ છે ત્યાં આરંભ સમારંભ રહેલા છે. શાખ-સૂત્ર સુયગડાંગ. અધ્યયન-૧ ઉદ્દેશો-૧ ગાથા-૨. આ હિસાબે આરંભ, સમારંભ જે કાર્યમાં સમાયલાં હોય તે કાર્યનો સાધુ મુનિરાજ ઉપદેશ આપે તો તેનું પહેલું મહાવ્રત તુટે, બે મહાવ્રત ખલાસ થયાં પહેલું અને પાંચમું, પછી પૂછવાથી તે સાધુ કહે છે કે અમે પાંચ મહાવ્રતધારી છીએ એટલે જીકું બોલ્યા કારણ કે પાંચમાંથી બે તો પહેલાં જ તોડી નાંખ્યાં એ હિસાબે બીજું વ્રત પણ ખલાસ થયું. હવે જીકું બોલવાની પ્રભુની આજ્ઞા નથી તે હિસાબે આજ્ઞાની ચોરી થઈ. એટલે ત્રીજું વ્રત પણ ખલાસ થયું. હવે ચોથા વ્રતની વાતકુશિલ બે પ્રકારનાં છે: એક તો સ્ત્રી પુરુષના ભોગ સખંધી, બીજું આચાર કુશિલ, તે આરંભ અને પરિગ્રહની બાળતમાં આદેશ અને ઉપદેશ દ્વારા ભાગ લેવાય તે. આ કારણથી ચોથું મહાવ્રત તુટ્યું કારણ કે

પરિગ્રહને લેગા કરવાથી આચારનું કુશિલ-
યયું અને જ્યારે પરિગ્રહના કુંડ સખંધી
ઉપદેશ કર્યો ત્યારે પાંચમું મહાવ્રત શરૂઆ-
તમાં તૂટવાથી પાંચે તુટે છે માટે જ સાધુ
ચાર મહાવ્રતધારી કે ત્રણ વ્રતધારી કહેવાતા
નથી એ રીતે દરેક મહાવ્રત ઉપર વિચાર
કરવો જોઈએ કે એક મહાવ્રત તુટવાથી
પાંચેના પાંચેજ એકી સાથે તુટે છે. જેમ
મોતીની માળાનું એક મોટી તુટી પડવાથી
બધાં મોતા નીચે પડે છે તેમજ મહાવ્રતનો
હિસાબ સમજવો.

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે પાંચ મહાવ્રત પાળવાવાળા
સાધુએ આઠ પ્રવચન માતાના બોલ પૂરી રીતે પાળવા
જોઈએ કારણ કે સંયમરૂપી સંતાનની રક્ષા માટે
બગવાને આઠ ધાય માતા કરેલ છે.

પ્રશ્ન:—આઠ પ્રવચન માતાનાં નામ કહો.

ઉત્તર—ધરિયા સમિતિ, ભાષા સમિતિ, એષણા
સમિતિ આદિન લંડમત નિક્ષેપણા સમિતિ
ઉચ્ચાર પાસવણ જલ, સંઘાણ પરિઠાવણીઆ
સમિતિ એ પાંચ સમિતિ છે. અને ત્રણ
ગુપ્તિ છે તેનાં નામ. મન ગુપ્તિ વચન ગુપ્તિ
અને કાય ગુપ્તિ. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ
ગુપ્તિ મળી આઠ બોલને પ્રવચન માતાના

બોલ કહે છે.

પ્રશ્ન:—ધરિયા સમિતિ એટલે શું?

ઉત્તર:—ધરિયા સમિતિ એટલે પોતાની દેહ પ્રમાણે દ્રષ્ટિ મૂકી જોઈ જોઈને ચાલવું મારગમાં ચાલતાં, વાતો કરવી નહિ સળગ વાતો કરવાથી જોવામાં ધ્યાન રહે નહિ અને નીચું જોયા વગર દિવસે સાધુ જો ચાલે તો તે સાધુ છ કાયનો ઘાતક કહેવાય. અને રાત્રે દેહ ચિંતા ટાળવા માટે બહાર જવું પડે તો ચરવળાથી પુંજ્યા વગર પગ મૂકવો નહિ.

ધતિ ધરિયા સમિતિ

પ્રશ્ન:—ભાષા સમિતિ એટલે શું?

ઉત્તર:—ભાષા સમિતિ એટલે સાધુએ નિર્વંધ સત્ય ભાષા બોલવી સાવધ ભાષા બોલવી નહિ એટલું જ નહિ પરંતુ સત્ય હોવા છતાં સાવધ હોય તો તે પણ બોલવી નહિ.

(ગાથા)

ભાષા વિચારીને નિર્વંધ બોલીએરે કર્કશ કઠોર મુળમત
બોલરે
સાવધ ભાષા મતી બોલે સર્વવારે મીઠો બોલેતો પહેલાં
તોલરે.

શ્રી જીન ગણધર ગૌતમને કહે રે.

પ્રશ્ન:—સાવધ ભાષા કેને કહેવી ?

ઉત્તર:—જે વાક્ય બોલવામાં પાપ લાગે એવી ભાષા બોલવી નહિ. દાખલા તરીકે “ચુલો નેધને સળગાવજે” “પાણી ગાળીને પીજે” આ સાવધ ભાષા થઇ કારણ કે આમાં કાર્ય કરવાની આજ્ઞા આપી છે.

નિર્વાધ ભાષા બોલવામાં પાપ નહિ દાખલા તરીકે “જોયા વગર ચાલવું નહિ” અણુગળ પાણી પીવું નહિ” આ ભાષા નિર્વાધ થઇ કારણ કે આમાં કાર્ય કરવાની આજ્ઞા આપી નથી ફક્ત ઉપદેશ આપી પાપ ટળાવ્યું છે.

દશવૈકાલીક સૂત્રના ૭મા અધ્યયનની ૪૭મી ગાથામાં કહ્યું છે કે ગૃહસ્થ તમે અહીં આવો અથવા અહીંથી જાઓ અથવા અહીં ઉભા રહો અથવા અહીં બેસી જાઓ અથવા અમુક કાર્ય કરો. આ ભાષા સાવધ હોવાથી સાધુએ બોલવી નહિ.

પ્રશ્ન:—કોઇ મોટો પૈસાવાળો શેઠીઓ આવ્યો હોય તો ?

ઉત્તર:—ગમે તેવો મોટો અને પૈસાવાળો શેઠીઓ હોય તેની સાધુને શું ગરજ છે કે જેથી ગરીબને તકલીફ આપી પૈસાવાળાને આગળ બેસાડે. સાધુને ગરીબ અને પૈસાવાળા બધાને સરખા ગણી કોઇને પણ આવો, જુઓ, બેસો ઉઠો.

એમ કહેવું કલ્પે નહિ. સર્વને સરખો ધર્મ ઉપદેશ સાધુએ કરવો. આવી રીતની સમિતિ ઉપરથી શુદ્ધ સાધુ તરતજ ઓળખી શકાય.

ઇતિ બાષા સમિતિ.

પ્રશ્ન:—એષણા સમિતિ એટલે, શું ?

ઉત્તર:—એષણા સમિતિ એટલે, વસ્ત્ર, પાત્ર, આહાર પાણી દવા અને ઉતરવાની જગ્યા વગેરેની ચોખ્ખી રીતે તપાસ કરવી તે. કારણ કે સાધુ માટે કોઈપણ વસ્તુ બનાવી હોય અથવા વેચાતી લાભ્યા હોય તે તેઓને ગ્રહણ કરવી કલ્પે નહિ કારણ કે એષણા સમિતિવંત સાધુએ એતાલીસ દોષ અને બાવન અનાચાર ટાળી ઉપરોક્ત વસ્તુ લેવી તેમ કહેલ છે તે નીચે મુજબ છે. તે એતાલીસ દોષ કયા કયા છે તેનાં નામ વિગત સાથે કહે છે.

શ્રાવકના જોગથી ૧૬ ઉદ્ગમના દોષ

૧. આધાકર્મી (અધોગતિમાં લઇ જતા દોષો) એટલે ખાસ સાધુ માટે આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્રાં, પાટ, પાટલા, સ્થાનક ઉપાશ્રયાદિક ૧૪ પ્રકારની વસ્તુમાંની કોઈપણ વસ્તુ બનાવીને સાધુને આપે અને સાધુ ભોગવે

તો દોષ લાગે.

૨. ઉદ્દેશિક એટલે સાધુને ઉદ્દેશી ભાવ લેગા કરી બનાવેલી ૧૪ પ્રકારની વસ્તુ તેઓને આપે અને સાધુ તે લે અથવા લોગવે તો દોષ લાગે.
૩. પુતીકર્મ એટલે ઉપરોક્ત દોષ વાળી વસ્તુનો શુદ્ધ વસ્તુ સાથે જરા પણ ભેળ, સંભેળ કરીને આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૪. થાપીતો એટલે સાધુને માટે સ્થાપી રાખે કે અમુક વસ્તુ સાધુને માટે જ છે બીજા કોઈએ વાપરવી કે લોગવવી નહિ. આવા પ્રકારની વસ્તુ આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૫. મિશ્ર એટલે સચેત અને અચેત બેઉને ભેગી કરીને આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૬. પ્રોહણો પ્રોહણો એટલે આઘા પાછી કરીને સાધુને આપે એને તે લે તો દોષ લાગે.
૭. કોઈપણ વસ્તુ અંધારામાં હોય અને સાધુને વહોરાવવા સારૂ અજવાળું કરીને વસ્તુ આપે અગર વહોરાવે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૮. સાધુ સારૂ કોઈપણ વસ્તુ વેચાતી લાવીને આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૯. સાધુ સારૂ કોઈપણ વસ્તુ ઉધાર લાવી આપે અને સાધુ તે લે તો દોષ લાગે.
૧૦. કોઈપણ વસ્તુનો અદ્ભુત બદલો કરી સાધુને

આપે અને તે લે તો દોષ લાગે.

૧૧. સાધુને સામું આણીને આપે અને લે તો દોષ લાગે.

૧૨. સાધુને બારણુ ઉઘાડીને આપે અને સાધુ લે તો દોષ લાગે.

૧૩. વસ્તુ ઉંચી નીચી હોય તે ઉતારતાં અજ-
યણુ ઘાય એવી જગ્યાએથી ઉતારીને સાધુને
આપે અને સાધુ લે તો દોષ લાગે.

૧૪. નિર્ભજ એટલે નબળા પાસેથી છીનવીને
વસ્તુ સાધુને આપે અને તે લે તો દોષ લાગે.

૧૫. પારકી વસ્તુ ઘણીને પુછ્યા વગર સાધુને
આપે અને તે લે તો દોષ લાગે.

૧૬. રાંધતી વખતે આંધણુમાં સાધુ માટે વધારે
ઓરે અથવા રાંધે અથવા નાંખે અને તે
લે તો દોષ લાગે.

સાધુના યોગથી ૧૬ ઉત્પાનના દોષ.

૧૭. સાધુ ધાવની માફક બાળકને રમાડીને
કોઈ વસ્તુ લે તો દોષ લાગે.

૧૮. દુત્તીની માફક ગૃહસ્થીને સગા સંબંધી
વગેરેના સમાચાર કહીને સાધુ કોઈ ચીજ
ચાચે તો દોષ લાગે.

૧૯. નિમિત્ત વગેરે કહીને લે તો સાધુને
દોષ લાગે.

૨૦. ન્યાત જાત જણાવીને એટલે હું અમુક

જાત અથવા નાતનો છું અથવા ગૃહસ્થીને
સાધુ એમ કહે કે સંસાર પક્ષે તમે અને
અમે અમુક અમુક સગાં સબંધી થઈએ
છીએ એમ કહીને કોઈપણ વસ્તુ લે તો
દોષ લાગે.

૨૧. ગરીબી બતાવીને એટલે તમે અમેને
નહિ આપશે તો બીજું કંઈ આપશે
એમ કહીને લે તો સાધુને દોષ લાગે.

૨૨. સાધુ વૈદપણું બતાવીને કોઈ વસ્તુ લે
તો દોષ લાગે.

૨૩. ક્રોધ કરીને લે તો સાધુને દોષ લાગે.

૨૪. માન, અહંકાર કરીને લે તો દોષ લાગે.

૨૫. માયા, કપટ, ક્રિયા કરીને લે તો
દોષ લાગે,

૨૬. લોભ કરીને લે તો દોષ લાગે.

૨૭. આગળ પાછળ આપનારના ગુણ ગાઈને
લે એટલે કે તમે ઉદાર દિલના છો,
દાનવીર છો માટે તમે આપો એમ કહીને
યાચે તો દોષ લાગે.

૨૮. વિદ્યા, કામણ, વશીકરણ વગેરે કરીને લે
તો દોષ લાગે.

૨૯. મંત્ર, વૈદપણું કરીને લે તો દોષ લાગે.

૩૦. ગોલી ચુરણ બનાવવાનું કહીને લે તો

દોષ લાગે.

૩૧. સુભાગ્ય દુર્ભાગ્યપણું બતાવીને લે તો દોષ લાગે.

૩૨. ગર્ભ પડાવીને લે તો દોષ લાગે.

સાધુ શ્રાવક બંનેના યોગથી એપણાના દસ દોષનાં નામો

૩૩. શંકા સહિત લે તો દોષ લાગે.

૩૪. સચેત (એટલે જીવ સહિત પૃથ્વી પાણી વગેરે)થી હાથ ખરડાયલો હોય તેવા પાસેથી લે તો દોષ લાગે.

૩૫. સચેત ઉપર મૂકેલી વસ્તુ હોય તે વસ્તુ લે તો દોષ લાગે.

૩૬. સચેતે કરી ઢાંકેલું હોય તે સાધુ લે તો દોષ લાગે.

૩૭. સચેતનો સ્પર્શ થતો હોય એટલે અડધીને રહ્યું હોય અને તે લે તો દોષ લાગે.

૩૮. આંધળા, પાંગળા* પાસેથી લે તો દોષ લાગે.

૩૯. પૂરું શસ્ત્ર પરજુમ્યું ન હોય એટલે પુરું અચેત નહિ થયું હોય તે લે તો દોષ લાગે (કાચું પાકું)

૪૦. સચેત, અચેત ભેગી વસ્તુ હોય તે લે તો દોષ લાગે.

૪૧. અજ્યણા થાય તેમ નાખતાં નાખતાં કોઇપણ

વસ્તુ વહોરાવે અને તે સાધુ લે તો દોષ લાગે.

૪૨. તરતનું લીધેલું આંગણું હોય તે ઉપરથી લે તો દોષ લાગે.

હવે ખાવન અણાચાર કયા કયા તેનાં નામ વિગત સાથે નીચે મુજબ.

- ૧ સાધુને ઉદેશીને એટલે સાધુના નિમિત્તે આરંભ કરીને જે કાંઈ આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર દવા, પાટ, પાટલા, સ્થાનક, ઉપાશ્રયાદિક ૧૪ પ્રકારની વસ્તુ બનાવી હોય તેને ભોગવે તો અણાચાર લાગે.
- ૨ સાધુને માટે કોઈપણ વસ્તુ વેચાતી લાવીને આપે તેને ભોગવે તો અણાચાર લાગે.
- ૩ જે ઘરનાં આહાર, પાણી વગેરે પહેલે દિવસે વહોર્યાં હોય તેજ ઘરનાં બીજે દિવસે વહોરે તો અનાચાર લાગે.
- ૪ આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્રાં વગેરે ગૃહસ્થ સામું આણી મૂકે ને સાધુ ભોગવે તો અણાચાર લાગે.

* નોંટ:—(દોષ નંબર ૩૮) “આધના, ખાંગળા હાલી ચાલીને વહોરાવે તો અત્તના થવાનો સંભવ છે માટે દોષ કલ્પા જણાય છે પરંતુ જો તે રિચર રૂપે બેઠેલા હોય તે વખતે કામ સુજતી રોટલી તના હાથમાં વહોરાવવા સાર આપે અને તે વહોરાવે તો તે લીધાના દોષનું કારણ સાધુને નથી.”

- ૫ રાત્રે આહાર, પાણી લોગવે તો અણચાર લાગે.
- ૬ સ્નાન કરે એટલે નહાય તો અણચાર લાગે.
- ૭ સુગંધી પદાર્થો, અત્તર, લેલ, ફૂલ આદિ લોગવે તો અણચાર લાગે.
- ૮ પુષ્પાદિકની માળા લોગવે તો અણચાર લાગે.
- ૯ વાયરો (પવન) લેવા માટે વિંઝણો અથવા પંખો વગેરે હલાવે તો અણચાર લાગે.
- ÷૧૦ આહાર, પાણી, ભોજ્યાદિક રાત્રે વાસી રાખે તો અણચાર લાગે.
- ૧૧ ગૃહસ્થના વાસણમાં જમે તો અણચાર લાગે.
- ÷૧૨ રાજા રાજગાદીએ બેસે તે વખતનાં સરસ આહારાદિક રાજપિંડ લોગવે તો અણચાર લાગે.
- ૧૩ સદાત્રત, દાનશાળા ધર્મોદ્ધા વગેરેનાં આહાર પાણી દવા વગેરે કોઈપણ વસ્તુ લે તો અણચાર લાગે.
- ૧૪ શરીર પર તેલાદિ ચોળે તો અણચાર લાગે.
(કારણથી છૂટ)
- ૧૫ દાંત પખાળે તો અણચાર લાગે. (કારણથી છૂટ)
- ૧૬ ગૃહસ્થને સુખ શાતાદિક પૂછે તો અણચાર લાગે.
- ૧૭ અરિસા એટલે કાચમાં મોડું જીએ તો અણચાર લાગે.
- ૧૮ જીગર રમે તો અણચાર લાગે.
- ૧૯ ચોપાટ, પાનાં વગેરે રમે તો અણચાર લાગે.
- ૨૦ માથા ઉપર છત્રી રાખે તો અણચાર લાગે.

- ૨૧ વૈદપણું કરે એટલે ગૃહસ્થને રોગાદિક ઉપર ગોળી ચુલું વગેરે ઓષધ ખતાવે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૨ પગમાં ખુટ વગેરે પહેરે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૩ અગ્નિને આરંભ સમારંભ કરે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૪ જેના થકાનમાં ઉતર્યા હોય તે ધણીના ઘરનાં આહાર, પાણી, દવા વગેરે લે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૫ ગૃહસ્થના આસન, પલંગ, માંચા, વગેરે ઉપર બેસે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૬ રોગી, તપસ્વી, દુર્બળ એટલે અશક્ત એ ત્રણ સિવાય કારણ વગર ગૃહસ્થના અંતર ઘરમાં (એટલે બે મકાનની વચ્ચેનું મકાન) બેસે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૭ મેલાદિક દૂર કરવા સાડા શરીરે પીઠી વગેરે ચોળાવે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૮ ગૃહસ્થની વૈયાવચ કરે તથા ગૃહસ્થ પાસે વૈયાવચ કરાવે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૨૯ પેતાની જાતની જોળખાણ કરાવીને એટલે હું અમુક જાતને! હું તમે અમારા અમુક સગાં સંસાર પક્ષે થાઓ છો એમ કહી આહારાદિક વહોરે તો અણ્યાચાર લાગે.
- ૩૦ મિશ્ર પાણી એટલે કંઈક કાચું અને કંઈક પાકું એવું ભેળસેળવાળું ભોગવે તો અણ્યાચાર લાગે.

૩૧ રોગ થયો હોય ત્યારે ગૃહસ્થીનું શરણુ ધર્યે એટલે વૈયાવય વગેરે ગૃહસ્થી પાસે કરાવવી ધર્યે તો અણાચાર લાગે.

૩૨. મૂળા (૩૩) આદુ (૩૪) શેરડીના કાચા કટકા (૩૫) કંદ (૩૬) મૂળ (૩૭) બીજ (૩૮) ફળ (૩૯) સંચળ (૪૦) સિંધવ (૪૧) કાચું મીઠું (૪૨) સમુદ્રનું મીઠું (૪૩) ખાડીનું મીઠું (૪૪) કાણુ મીઠું ઉપરોક્ત નંબર ૩૨ થી નંબર ૪૪ સુધીની વસ્તુ સચેત ભોગવે તો અણાચાર લાગે.

૪૫ ધૂપ કરે કરાવે તો અણાચાર લાગે.

૪૬ વગર કારણે જાણી જોઈને ઊલટી કરે તો અણાચાર લાગે.

૪૭ વગર કારણે ગુદા પ્રદેશ, ધૂવે તો અણાચાર લાગે.

૪૮ વગર કારણે રેચ એટલે જીલાબ લે તો અણાચાર લાગે.

૪૯ વગર કારણે આંખમાં કાજળ, અંજન, સુરમેા વગેરે આંજે તો અણાચાર લાગે.

૫૦ હાતણુ કરે વા મસ વગેરેથી રંગે તો અણાચાર લાગે.

૫૧ તેલાદિક કરી શરીરનું મદ્દન કરે તો અણાચાર લાગે.

૫૨ શરીરની શુશ્રૂષા કરે તો અણાચાર લાગે.

* નોંઠ નંબર ૫ અને નંબર ૧૦ બાબતમાં નંબર ૫માં સાધુ રાત્રે આહાર, પાણી આદિ ભોગવે તો અણાચાર લાગે. એમ કહેલ છે. અને નંબર ૧૦માં આહાર, પાણી, ભોજનાદિક રાત્રે વાસી રાખે તો અણાચાર લાગે એમ કહેલ છે માટે ઉપરોક્ત સૂત્ર પ્રમાણે આહાર, પાણી, દવા વગેરે સાધુને રાત્રે વાસી રાખવાં કે ભોગવવાં કહ્યે નહિ. જો સાધુ વાસી રાખે અથવા ભોગવે તો નિશીત સૂત્રના ૧૦માં ઉદ્દેશમાં ચોમાશી દંડ આવે એમ દર્શાવેલ છે વળી દશવૈકલીક સૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે કે તેવા સાધુને, સાધુ નહિ પણ ગૃહસ્થ માનવા.

આ ઉપરાંત કોષ્ટ્ર શ્રાધ્ધવિધિ વગેરે ગ્રંથોના આધાર લક્ષ્ય પોતાને સુગવડ પડતી વસ્તુઓ જેવી ને ઠસ્તુરી, અશીચ, ત્રિકુળા, ઝેરી કોપરું, કુંકરીઆતું, ભાંગ વગેરેને અણાહારી ગણીને, રાત્રે વાસી રાખે અથવા ભોગવે તો ઉપરોક્ત શાસ્ત્રની આજ્ઞાને ભાંગ થાય અને તેથી ચારિત્ર નાશ પામે. માટે ખ્યાલ રાખવો. જોષ્ઠએ કે કોષ્ટ્ર ગ્રંથકારે પોતાને કાવતી અથવા મનગમતી વાત લખી જણાવી હોય પણ તે વિનરાગ પ્રભુનાં વચન સૂત્રથી વિરુદ્ધ હોય તો તે માનવી નહિ.

* નોંઠ નંબર ૧૦—એમ તે: રાજદિક ને ઘેર ગાયરી જનુ' કહ્યે. શાખ—સૂત્ર અંતમક, વર્ગ, ૩ અધ્યયન ૮. દેવકીના છએ દીકરા સાધુ હતા તેમણે શ્રીકૃષ્ણને ધરેથી મોઢક લાડુ વહોર્યા હતા.

ઈતિ આવન અણાચાર સંપૂર્ણ

ઉપરોક્ત દોષ ટાળીને આહાર પાણી ગ્રહણ કરનાર સાધુ અને એ પ્રમાણે આપનાર ગૃહસ્થ એ બન્નેની

શુદ્ધ ગતિ ભગવાને બતાવી છે. શાખ સૂત્ર દશવૈકલિક, અધ્યયન ૫, ઉદ્દેશો ૧ ગાથા ૧૦૦, શુદ્ધ ગતિના ઇચ્છક શુદ્ધ સાધુ શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર પાણી લે અને સમજી આવક તેજ મુજબ આપે અથવા વહેરાવે કારણકે અશુદ્ધ આહારાદિક લેવાવાળા અને આપવાવાળા જન્મેને મહા દુઃખનાં કારણ પ્રભુજીએ બતાવ્યા છે.

પ્રથમ અશુદ્ધ આહાર લેવાવાળાની શું દશા થાય તે સૂત્ર શાખ સાથે નીચે લખીએ છીએ.

ઉત્તરાધ્યયન, અધ્યયન ૨૦, ગાથા ૪૭માં કહ્યું છે કે ઉદ્દેશિક એટલે સાધુનો ઉદ્દેશ રાખી જૂના-વેલું હોય તે, સાધુ માટે વેચાતી કોઈપણ વસ્તુ આણી હોય તે, નિત્ય પિંડ એટલે રોજ રોજ એક ઘરના આહાર પાણી લેવાં તે, ઇત્યાદિક દોષની અંદર કોઈપણ દોષવાદી વસ્તુ સાધુ ગ્રહણ કરે તો તે સાધુ અગ્નિની માફક સર્વભક્ષી છે. અને તે અહીંઆથી મરી દુર્ગતિમાં જાય છે.

દશવૈકલિક, અધ્યયન ૬માં ૧૮ સ્થાનક સંયમથી ભ્રષ્ટ થવાનાં બતાવ્યાં છે. તેમાંનું ૧૩મું સ્થાનક એ છે કે આહાર ઉપાશ્રય, વસ્ત્ર, પાત્ર એ ચારે સાધુ માટે જનાવેલાં હોય અથવા વેચાતાં આણેલાં હોય તેને જે ગ્રહણ કરે તે સંયમથી ભ્રષ્ટ છે.

ભગવતી, શતક ૧ ઉદ્દેશો ૯, બોલ ૧૭માં કહ્યું છે કે આધા કર્મી એટલે સાધુ માટે ભાવ લેગા

કરી બનાવેલ હોય તે, જો કોઈ શ્રમજી નીચ્ચ લોગવે
તો આયુષ્ય વર્ણને સાંત-કર્મના બંધન ગાઢાં બાંધ-
વાવાળા છે અને તે અહીંથી મરીને ચતુર્ગતિરૂપ
સંસારમાં અનંતકાળ સુધી રખડશે ઇત્યાદિક અનેક
દાખલા છે કે જેમાં અશુદ્ધ આહાર, પાણી લોગવવા-
વાળા ધણીની દુર્દશા વર્ણવી છે.

હવે શ્રમજી નીચ્ચને આહાર, પાણી વગેરે ૧૪ પ્રકારનું
દાન અશુદ્ધ જાણી જોઈને આપે, તે દાતારની દુર્દશા
સૂત્ર શાખથી વર્ણવીએ છીએ.

પ્રથમ તો ૧૪ પ્રકારનાં દાનની અંદરની કોઈપણ
વસ્તુ શ્રાવક જાણી જોઈને અસુજતી વહોરાવે અથવા
આપે તો તે આપનારનું બારમું વ્રત તૂટે, કારણ કે
બારમાં વ્રતમાં શ્રાવકને અસુજતી વસ્તુ સાધુને આપવાનાં
પચ્ચખાજી હોય છે. વળી અસુજતા આહારાદિક
આપવાવાળા સાધુના વ્રતના લૂંટારા કહેવાય. વળી ત્રીજી
દુર્દશા અસુજતા અને અણુએષણિક આહારાદિક
વહોરાવવાવાળા અદ્ય આયુષ્ય બાંધે એમ ઠાણાંગ સૂત્રના
ત્રીજા ઠાણામાં કહ્યું છે અને ભગવતી સુત્ર શ. ૫
ઉદ્દેશા ૬ માં અદ્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય (એટલે અડતાળીશ
(૪૮) મિનિટમાં ૬૫૫૩૬ વખત જન્મે અને મરે તે)
બાંધે ઇત્યાદિક અનેક દાખલામાં અશુદ્ધ આહાર, પાણી
વગેરે ૧૪ પ્રકારનાં દાન આપવાવાળા ધણીની દુર્દશા
વર્ણવી છે. તેથી આપવાવાળા દાતારે પોતાને માટે

ખનાવેલી વસ્તુમાંથી યથાશક્તિ સંતોષ કરી ધ્યાનપૂર્વક વહોરાવવું અથવા આવવું તેમજ ચાચવાવાળા સાધુએ વહોરતાં દરેક વખતે પૂછી સારી રીતે કરી લેવું. આનું નામ એષણ સમિતિ છે.

પ્રશ્ન:—કોઈ ગામમાં શ્રાવકના એ ત્રણજ ઘર હોય ત્યાં દસ વીસ સાધું વિહાર કરતાં કરતા આવ્યા તેવે અવસરે આધાકર્મી આહાર પાણી વહોરવાં અથવા ભોગવવાં કે નહિ ?

ઉત્તર:—પ્રથમ તો આવવાવાળા સાધુએ પહેલાંથી તપાસ કરી વિચારીને આવવું જોઈએ. ગામમાં કલ્પતી ગોચરીનાં ઘર થોડાં હોય તો બખ્ખે ત્રણ ત્રણના સાથ કરી જુદા જુદા દિવસેએ આવવું પણ બધાંએ એકી સાથે આવવું નહિ. ધારો કે કોઈ કારણને લીધે આવવાનું થયું તો તે ગામવાળા ગ્રહસ્થાને પહેલાંથી જણાવી દેવું કે સાધુઓ માટે વધારે કાંઈ પણ ખનાવવું નહિ કારણકે અમારે માટે ખનાવેલી વસ્તુ વહોરવાના કે ભોગવવાના અમેાને પરચખાણ છે છતાં જો તમેા ખનાવશેા તો તમારા ઘરનો માલ ગુમાવીને દુર્ગંતિના અધિકારી થશેા. આ મુજબના અશુદ્ધ આહાર વહોરાવવાનાં માઠાં ફળ પ્રથમ પ્રરૂપવાં એમ કહેવાથી કોઈ શ્રાવક

સાધુ સારૂ કેઈ પણ વસ્તુ બનાવશે નહિ
છતાં કેઈ રાગાંધ થઈ બનાવે અને તેની
બબર સાધુને પડે તો તે ઘરે તેઓએ ગોચરી
જવું નહિ. આ પ્રમાણે સાધુએ પોતાનાં વ્રત
સાચવવાં. કેંઈ પણ પ્રકારે અમુક બહાનાતું
અથવા કારણતું નામ દઈ અશુદ્ધ આહાર
પાણી ભોગવવાં નહિ. જેમ કષ્ટ પડે તો પણ
પોતાનું શિયળ સાચવવા દ્રઢ રહે તે સતી
કહેવાય તેમ સાધ પણ આવા અવસરમાં
અશુદ્ધ આહાર પાણી નહિ વહોરે તો તેમાં
સાધુપણું અખંડ જળવાય. આવા અવસરમાં
હિપવાસાદિક કરીને પોતાના વ્રતને સાધ અખંડ
રાખી લે તે જ ખરૂં સાધુ પણું કહેવાય. જે
આવા અવસરને વખતે અશુદ્ધ આહાર પાણી
સાધુ લે અને પોતે લીધેલાં વ્રત ભાંગે તે
તેવા વ્રતના ખંડન કરનાર સાધુ સાધુજ ન
કહેવાય પરંતુ તે વ્રતના ભાગલ ભષ્ટાચારી
કહેવાય ડાહ્યા હોય તે વિચારી જો જો.

પ્રશ્ન ૪થો :—આદાન ભંડમતનીખેવણા સમિતિ
એટલે શું ?

ઉત્તર :—આદાન ભંડમતનીખેવણા સમિતિ એટલે
પુસ્તક, પાનાં, વસ્ત્ર, પાતરાં, વગેરે દિવસમાં
તો જોઈ જોઈને ચત્નાપૂર્વક લેવાં મૂકવાં

અને રાતે પુંજીને ગ્રહણ કરવાં મુકવાં પણ
વગર જોવાં મૂકવાં નહિ. ઉંચેથી પટકવાં
નહિ.

ઘટિઆદાન ભંડમત નીખેવણા સમિતિ

પ્રશ્ન પમેા :—ઉચ્ચાર પાસવણ સમિતિ શટલે શું ?

ઉત્તર :—ઉચ્ચાર પાસવણ સમિતિ એટલે ઠલે
માતરે જીવજંતુ, લીલોતરી વગરની જગ્યામાં
નિર્વાધ જવું અને પાછલા પહોરે જે ઘડી
દિવસ બાકી રહે ત્યારે રાત્રિમાં પરઠવાને
માટે જગ્યા પડીલેહી દિવસમાં એક વખત
તડકો આવે એવી જગ્યામાં પરઠવું.

ઘટિ પાંચમી સમિતિની વ્યાખ્યા

પ્રશ્ન :—મન ગુપ્તિ એટલે શું ?

ઉત્તર :—મનગુપ્તિ એટલે સાવધ, સંસારિક કામ-
માંથી મન ગોપવીને એટલે રોકીને રાખવું પણ
સંસારિક કામમાં મન પ્રવર્તાવવું નહિ તે
મન ગુપ્તિ કહેવાય.

પ્રશ્ન :—વચન ગુપ્તિ એટલે શું ?

ઉત્તર :—વચન ગુપ્તિ એટલે સાધધ વચન ગોપવીને
એટલે રોકીને રાખવું પણ સાવધ પાપકારી
વચન સાધુ બોલે નહિ તે વચન ગુપ્તિ કહેવાય.

પ્રશ્ન :—કાય ગુપ્તિ એટલે શું ?

ઉત્તરે:—કાયગુપ્તિ એટલે સાવધ પાપવાળા કાયથી
કાયા ગોપવી એટલે રોકીને રાખવી પણ
પાપવાળું કોઈ પણ કાર્ય કાયાથી કરવું
નહિ. તે કાયાગુપ્તિ કહેવાય.

ધતિ પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ વ્યાખ્યા સંપૂર્ણ

ઉપરોક્ત પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ; અને ત્રણ
ગુપ્તિ એ તેર બોલ ખરી રીતે સંપૂર્ણપણે પાળે તેજ
સાધુ અને તેજ સ્વપરના કલ્યાણ કરનારા નીચાંચ ગુરૂ
કહેવાય. આ વ્યાખ્યા ગુરૂતત્વ સમજવા સારૂ આત્માર્થી
પુરૂષને ઘણી મદદગાર અને સંતોષજનક છે એ નિર્વિ-
વાદપણે કહી શકાય કારણ કે ઉપલી બધી બાબતો
શાસ્ત્રના ફરમાન મુજબ હોવાથી કોઈ વાંધો કાઢી
શકે જ નહી પણ આજે માનવ જાતિનો સ્વભાવ કુદ-
રતી શંકાશિળ હોવાથી કેટલાએકને એવી શંકા થઈ
આવે કે આજનો જમાનો અને હાલનો દેશકાળ જોતાં
આવા કઠીણ મહાવ્રત કોઈથી પળાય નહિ કારણ કે
જમાનો બદલાઈ ગયો છે અને શરીર સંઘયણ પણ
ચોથા આગના સાધુઓ જેવાં રહ્યાં નથી.

દિવસે દિવસે બળ પરાક્રમની સ્થિતિ નબળી હોવાથી
આરિત્ર પણ તેવાજ પ્રમાણમાં પાંચી શકાય એવું સામાન્ય
રીતે ઘણા માણસોનું ધારવું છે પણ જો શાસ્ત્રદષ્ટિથી
વિચાર કરવામાં આવે તો ઉપરોક્ત શંકા કરવાનું
કાંઈજ કારણ રહેતું નથી. કારણ કે ભગવતી સૂત્રના

૨૦ માં શતકમાં પ્રભુએ ફરમાવ્યું છે કે એકવીશ હજાર વરસ સુધી માહરું તીર્થ ચાલશે. વળી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૧૦માં અધ્યયનમાં કહ્યું છે તેનો ભાવાર્થ એ છે કે હું ગૌતમ! પાંચમા આરાના આત્માથી બંધ જીવો હશે તે એમ કહેશે તે આ જીન મારગ ઘણા તીર્થ કરે તેનો પ્રરૂપેલ છે માટે આપણે આ રસ્તે ચઢી અપ્રમાદપણે વિચરે એમ નક્કી કરી ઘણા જીવો શુદ્ધ આચાર પાળી આત્મ કલ્યાણ કરશે. હવે આ ઉપર આપેલા દાખલા ઉપરથી ખુદ્દી રીતે સિદ્ધ થાય છે કે પાંચમા આરાના છંદા સુધી આત્માથી જીવો થશે અને શુદ્ધ સાધુપણું પાળશે. તે પછી એમ કેમ કહેવાય કે જમાનાને લીધે સંપૂર્ણ રીતનું સાધુપણું ન જ પળે. વાંચક! જમાનો તો અનઢિકાળથી બદલાતો રહે છે પણ તેને લીધે સાધુપણું પાળવામાં પ્રભુએ કાંઈ છુટ જુદી આપી નથી એટલે કે કાળઆશ્રી મર્યાદા બાંધેલ નથી. વિચારીને જોવામાં આવે તે શાસ્ત્રકારે ઊલટી સખત મર્યાદા બાંધી છે. જેમકે ચોથા આરામાં ૨૨ (બાવીસ) તીર્થ કરના સાધુબાને ૪ (ચાર) મહાવ્રત પાળવાનાં હતાં (સ્ત્રી ત્યાગ અને પરિગ્રહના ત્યાગને એક જ મહાવ્રતમાં ગણવામાં આવેલ) તેને બદલે મહાવીર પ્રભુએ પાંચ મહાવ્રત પાળવાનું ફરમાન કયું વળી બાવીશ તીર્થ કરના સાધુને પાંચવણાં વસ્ત્ર ખવતાં હતાં તેને બદલે વીર પ્રભુએ એક શ્વેતવસ્ત્રનાં જ વસ્ત્ર વાપરવાની સાધુને

આજ્ઞા આપી ઇત્યાદિક અનેક મર્યાવા ચોથા આરાના સાધુની અપેક્ષાએ પાંચમા આરાના સાધુઓને માટે વિશેષ કડકાઈથી બાંધવામાં આવી છે કારણ કે ત્રિકાળ જ્ઞાની પ્રભુ પોતે બાજુતા હતા કે પાંચમા આરાના સાધુઓમાં વક્રજડતા વિશેષ રહેશે અને તેથી સખ્ત મર્યાદાની જરૂર છે. વળી જો આવી સખ્તાર્થ કરવામાં આવશે નહિ તો તકમાંથી તક કાઢશે. માટે પાંચમા આરાના શેષ કાળ સુધી શુદ્ધ સાધુપણું પાળી શકાય એવા ઇરાદાથી આચારંગ, દશવૈકાલિક વિગેરે સૂત્રમાં પૂર્વે વર્ણવ્યા તે તેર બોલ બતાવ્યા છે, કે જેથી આત્માર્થી સાધુ પૂર્વે બતાવ્યા તે તેર બોલ પાળવામાં જમાનાનો આશ્રય લઈ, જરાએ વાંધો લઈ શકે નહિ અને ખરૂં જોતાં આત્માર્થી લે પણ નહિ. તેમ છતાં જો કોઈ પુદ્ગળા નંદી બનીને દેશકાળ અથવા જમાના ઉપર વાત મૂકીને ચારિત્ર પાળવામાં છૂટ લે અને શિથિલાચારપણું ધારણ કરે તે શાસ્ત્ર દ્રષ્ટિએ સાધુએ કહેવાય જ નહિ, પણ આજ્ઞાના ઉત્થાપક કહેવાય, અને તેથી તેવા માટે શાસ્ત્રકારે પહેલેથીજ સૂચના આપી છે કે શુદ્ધ સાધુપણું નહિ પાળવાવાળાઓ દેશ કાળનું નામ લઈ આવું આવું કહેશે તે બાબત આચારંગ સૂત્રના અધ્યયન ૬ ઉદ્દેશ ૪માં દર્શાવેલ છે તેનો ભાવાર્થ એ છે કે “પાંચમા આરામાં ઢીલા ભાગલ સાધુ હશે તે એમ બોલશે કે પાંચમા આરામાં પૂરેપૂરું સાધુપણું પાળી શકાશે નહિ” અહીં શાસ્ત્રકારે સ્પષ્ટ જણાવે છે કે

હીલા ભાગલ હશે તે સાધુપણું સંપૂર્ણ રીતનું પાળએ નહીં અને એમ કહેશે તે સિવાય બીજા કોઈ કહેશે નહિ, કારણ કે પાંચમો આરો છે તે કાંઈ સાધુપણું પાળતો નથી. સંયમ પાળવાવાળો તો પોતાનો આત્મા છે. સાધુના શુદ્ધ ચારિત્ર પાળવાનાં પરિણામ અથવા ભાવ હોય તો આરો કાંઈ આડે આવે નહિ, પણ જેના આત્મામાં ચારિત્ર પાળવાના ભાવ જ ન હોય તેને તો આજના જમાનાનું નામ લઈ છુટા થવું અને શિથિલાચારી બનવુંએ એક બહુજ સહેલી વાત છે તેને માટે આ મદદકારી બહાનું છે. અને આ મુજબ પ્રરૂપવાથી હાલની કેટલીક ભોળી પ્રજા બિચારી માની પણ લે છે કે સાધુ મહારાજ ચારિત્ર પાળવામાં હીલા ચાલે છે તે કાંઈ સાધુ મહારાજનો દોષ નથી પણ આ જમાનોજ એવો છે. પરંતુ આ જાખમમાં ન્યાયપૂર્વક ડહાપણથી વિચારવામાં આવે તો નહિ. પાળવાવાલા માટે જમાનો બિચારો શું કરે? શુદ્ધ ચારિત્ર નહિ પાળવાવાળાઓએ તો તીર્થંકરોની હયાતીમાં પણ શિથિલપણું ચલાવ્યું છે તેના દાખલા નીચે મુજબ છે.

(૧) શ્રી આદિનાથ ભગવાનના કેવલાએક સાધુઓ શરૂઆતમાં આહાર પાણી ન મલવાથી શિથિલાચારી બની ધર્મ પતીત થયા હતા.

(૨) શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની (૨૦૬) સાધવી (આચી) સાધુપણામાં હાથ પગ વસ્ત્રાદિ ધોવાનો અનેક દોષ

લગાવી ચારિત્ર વિરોધક થઈ હતી. શાખ-સૂત્ર જ્ઞાતાસુતસ્કંધ ૨.

- (૩) વળી ગર્ગાચાર્યના શિષ્ય ગલ્લોહાર ગધા જેમ અવનીત થયા. શાખ-ઉત્તરાધ્યન, અધ્યન ૨૭.
- (૪) અરિષ્ટ નેમનાથ ભગવાનના વખતમાં શેલકરાજ-રૂપિ શિથિલાચારી થયા. જ્ઞાતા સૂત્ર અધ્યન ૫.
- (૫) ભગવાન મહાવીર સ્વામીની હયાતીમાં જમાલી ગોશાળો વગેરેએ શિથિલાચારી બની અનેક શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરી હતી. શાખ-સૂત્ર ભગવતી શ. ૧૫ ઇત્યાદિક ચોથા આરાના ઘણા દાખલા છે.

આ બાબતમાં વિચાર કરવાથી જણાઈ આવે છે કે પાંચમા આરાનો દોષ કાંઈ નથી, દોષ તો નહિ પાળવા વાળાનો છે. જે પાંચમા આરાનોજ દોષ હોય તો એવી માન્યતાવાળાના હિસાબે ચોથા આરામાં પૂર્વે કદા તેવા શિથિલાચારી નહિ હોવા જોઈએ. તે વખતે બધા શુદ્ધ સાધુ હોવા જોઈએ અને જે એમજ હોત તો કહી શકાત કે અગાઉ જ્યારે શુદ્ધ સાધુપણું પળાતું હતું ત્યારે બધા શુદ્ધ સાધુ હતા પણ આજે શુદ્ધ સાધુપણું પળાય નહિ એટલે બધા શિથિલાચારી થયા અને થાય છે, પણ ખરી વાત તો એ છે કે ચોથા આરામાં શુદ્ધ ચારિત્ર નહિ જ પાળ્યું તેમ હાલના પાંચમા આરામાં પણ ફેટલાએક નહિ પાળવાવાળા નથી જ પાળતા અને પાળવાવાળા છે તે તો તે વખતે

તના સાધુઓ જેમ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળતા હતા તેમ અત્યારે પણ સારી રીતે પાળે છેજ.

પૂર્વે વર્ણવ્યા તે તેર બોલ સંપૂર્ણપણે પાળવાવાળા વર્તમાનમાં સાધુઓ શોધવાથી નજરે આવે તેમ છે અને તેઓને જોવાથી અગર મળવાથી નિશ્ચય થાય છે કે આજના જમાનામાં પણ શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણે પાળવાવાળા સાધુઓ છેજ. જેમ શાસ્ત્રમાં ફરમાવેલ છે કે એક સાધુને મુખ્ય કરી એટલે એકને ગુરૂ માની સાધુએ વિચરવું તેજ પ્રમાણે તેરાપંથી સમાજમાં વર્તમાનમાં આશરે ૫૩૪ સાધુ સાધ્વી છે તે બધા પૂજ્ય મહારાજધિરાજ શ્રી તુલસી રામજી સ્વામીને ગુરૂ માનીને વિચરે છે તેમની આજ્ઞા સિવાય કોઈ પણ સાધુ સાધ્વી કોઈ પણ ઠેકાણે ચોમાસું કરી શકે નહિ. શેષ-કાળ રહી શકે નહિ, દીક્ષા આપી શકે નહિ, ચેલા ચેલી પોતપોતાને નામે કરવાના બધા સાધુ સાધ્વીઓને પચ્ચખાણ હોય છે, સાધુને સારૂ સ્થાનક, ઊપાશ્રય કાયમના સ્થાપિત રાખ્યા હોય અથવા વેચાતા લીધા હોય અથવા બંધાવ્યા હોય તેમાં આ સાધુને ઊતરવાના પચ્ચખાણ હોય છે. પુસ્તક, પાનાંના ભંડારો કરી કે રાખી શકાય નહિ. જે હોય તે પોત પોતાની પાસેજ સાથે રાખવાં અને તે પણ વર્તમાન આચાર્યની નિમ્નાયે. પોતપોતાની માલિકી કરીને રાખવાના પચ્ચખાણ હોય છે. ચોમાસું ઊતર્યાં થઈ દરેક સાધુ સાધ્વી જે વિસ્તારમાં આચાર્ય ગુરૂ

મહારાજ વિચરતા હોય તે તરફનો વિહાર કરીને તેમની હાજરીમાં હાજર થાય છે, આચાર્યનાં દર્શન કર્યા વગર તેઓના હુકમ સિવાય અન્ય ક્ષેત્રમાં કોઈ સાધુ સાધ્વી વિચરતાં નથી આચાર્યના દર્શન કરી, જે જે ગામોમાં જે જે સાધુ સાધ્વી વિચર્યાં હોય તેનું લીસ્ટ આચાર્યને બતાવવામાં આવે છે. આવા લીસ્ટમાં સાધુને વિગતવાર બધી હુકીકટ લખવી પડે છે કે અમુક ગામમાં આટલા દિવસ રહ્યા, અમુક ગામમાં અમુક ધણીનાં આટલાં કપડાં બાંધ્યાં, અમુક ગામમાં શરીર સળધી કારણે લીધે સાંજથી વખતે આટલા દિવસ અરમ આહારની ગોચરી કરી તેની પાંચ વિગત આટલા દિવસ ટાલી સાધુ સાધ્વીને એક ગામમાં આચાર્યના હુકમ સિવાય શેષકાળ વા ચોમાસામાં ભેગા રહેવું નહિ, ઇત્યાદિક અનેક મર્યાદા તેરાપંથ પ્રચારક ભીક્ષુ-ગણીએ બાંધેલ છે અને તેને લીધે શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણે પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ એ તેર બોલ સંપૂર્ણપણે પાળવામાં આવના જમાનામાં પણ જરાયે વાંધો આવતો નથી, જે મુજબ મહાવીર સ્વામી ચારિત્ર પાળવાનું સાધુઓને ફરમાવી ગયા છે તે મુજબનું ચારિત્ર સારીરીતે પળાય છે અને તેથી પાંચમા અંકમાં શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણે શુદ્ધ સંયમ નાંહ જ પળાય એવી શંકા લાવવાનો સવાલ બિલો રહેતો નથી. એક ગુરૂની આજ્ઞામાં ચાલવાવાળા અને શાસ્ત્રોના ફરમાન મુજબ પાળવાવાળા સાધુ આંજે પણ પ્રત્યક્ષપણે નજરે

જોવામાં આવે છે. ડાહ્યા હોય તે ખાત્રી કરી જોશે.

પ્રશ્ન:—કેટલાક કહે કે કે ઉપરોક્ત તેર બોલ પાળે છે કે નહિ તેની ખાત્રી કરીને શું કરવું છે ? જેણે ઘરખાર, ખાયડી, છોકરાં, માતા પિતા બધાને છોડ્યાં તેઓ તો આપણા કરતાં સારાજ છે, પછી ચારિત્ર પાળે યા નહિ તેનું તે જાણે.

ઉત્તર:—શુદ્ધ-તત્ત્વની ખાત્રી કર્યા વગર અને તેને સમજ્યા વગર કોઈનો છૂટકો જ નથી કારણ કે સુશુદ્ધ વગર જ્ઞાન મળતું નથી. શુદ્ધ જો શુદ્ધ ચારિત્રવાન દરેક રીતે હોય તો તેઓ દેવનું સ્વરૂપ શુદ્ધ સમજાવે. કે વિતરાગ પ્રભુ રાગ દ્વેષને જીતવાવાળા, ને કલ્યાણકારી દેવ છે. પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ, અને ત્રણ ગુપ્તિ ખરીરીતે પાળે તેજ કલ્યાણકારીનીનિગ્રંથ શુદ્ધ છે. કેવળી પ્રરૂપીત આહિંસામય કલ્યાણકારી તે ધર્મ છે. શાસ્ત્રોક્ત કરમાન મુજબ પાળવાવાળા શુદ્ધ જો હોય તેજ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે દેવ, શુદ્ધ અને ધર્મ એ ત્રણે તત્ત્વનું સ્વરૂપ શુદ્ધ રીતે સમજાવે અને તેથી જ માણસો પોતાનું આત્મકલ્યાણ સારી રીતે કરી શકે અને

તેટલા માટે આત્માથી પુરૂષોએ, ગુરુ તત્ત્વ સમજવાની અને તે વિષે ખાત્રી કરવાની ખાસ જરૂર છે. ખાલી વેષ પહેરવાથી સાધુ અને ગુરુ થઈ જવાય નહિ. વેષ તો પૂર્વે દરેક જીવે અનંતીવાર પહેર્યો છે. પણ શાસ્ત્રોક્ત કરમાન પ્રમાણે શુદ્ધ ચારિત્ર પાળ્યું નહિ તેથી કલ્યાણ થયું નથી માટે સમજી માણસે વિચારવું જોઈએ કે જિન મારગમાં ગુણી ગુરુ તે ગુરુ છે અને તેની પૂજા છે. ગુણ વગરનો વેષ પહેરનાર તે ગુરુ નથી તે તો સંસારી કરતાં ખોટા ગણાય કારણ કે લીધેલા મહાવ્રતની મર્યાદા તોડે તે સારા હોય શકે જ નહિ. તે તો ગૃહસ્થી કરતાં ઊતરતા જ ગણાય.

દાખલા તરીકે જે ગૃહસ્થી છે તેમાં એકે તો સામાયિક કરવાનાં પર્યખાણુ લઈ સામાયિક લીધું છે અને બીજો પર્યખાણુ વગરનો ખુલ્લો છે. હવે જે ખુલ્લો છે, તે ગૃહસ્થ સંસારના અનેક આરંભ સમારંભનાં કાર્ય કરે છે તેનું પાપ ફક્ત તેને લાગે છે, પણ સામાયિકનાં પર્યખાણુ ન હોવાથી, પર્યખાણુ ભાંગવાનું પાપ તેને લાગતું નથી, અને જેને સામાયિકનાં પર્યખાણુ લીધાં છે તે, આરંભ સમારંભવાળું કાર્ય કરે તો ખેવડો ગુન્હેગાર ગણાય. આ દાખલો ધ્યાનમાં રાખી ઉપરોક્ત ગુરુતત્ત્વ પર વિચાર કરવો

કે બે ઘડીની સામાયિક ભાંગવાવાળો, ખુલ્લા ગૃહસ્થ કરતાં ઘણો જ નરસો ગણાય. તો પછી સાધુને તો જીંદગીની સામાયિકનાં પરચખાણુ હોય છે, તે પરચખાણુને ભાંગવાવાળા તો ગૃહસ્થ કરતાં સારા શી રીતે હોઈ શકે! ન જ થઈ શકે સારાને બદલે સાધારણ રીતે ઠગારા તો કહી શકાય અને એવાને જો સારા માની ધર્મ ગુરૂ સમજે તેને ભગવાને મિથ્યાત્વી કહ્યા છે. શાખ, - સૂત્ર, ઠાણાંગ ઠાણાં ૧૦માં એમ જણાવેલ છે કે અસાધુને સાધુ સરથે તો મિથ્યાત્વ લાગે માટે ફક્ત વેષ જોઈને સારા ગુરૂ તરીકે માનવા નહિ. વિતરાગનાં ફરમાન મુજબનું સાધુપણું પાળે છે કે નહિ તે બાબતની પ્રથમ તપાસ કરવી, નહિ પાળે તેની કરણી તે જાણે એમ કહીને વેષધારીને ગુરૂ માનવા નહિ.

જેમ સંસારમાં કુંભારને ત્યાંથી તાવડી ખરીદ કરવી હોય ત્યારે તેને ઘણું કરીને બે ત્રણ વખત ટકોરાથી વગાડી લેવામાં આવે છે પણ કુટેલી જાણી જોઈને કોઈ લે નહિ, તે મુજબ ડાહ્યા અને સમજી માણસોએ ધર્મગુરૂની બાબતમાં પણ પરીક્ષા કરવી, કે આ સાધુની શ્રદ્ધા, આચાર, શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણે અખંડ છે કે કેમ! જો અખંડ રીતે પાળવાવાળા હોય તો તે ગુરૂ છે, પણ જો તે ચારિત્ર અખંડ પાળવાવાળા ન હોય અને માત્ર કુટેલી તાવડી જેવ.

હોય તો સમજી માણસે તેવાઓને ગુરૂ તરીકે માનવા,
પૂજવા કે વાંકવા ભૂંધએ નહિ.

પ્રશ્ન:—પહેલાંના ધારેલી ગુરૂ મુકાય કેમ? ભલેને
તે શાસ્ત્રેકત પ્રમાણે સંયમ ન પાળતા હોય
અને બીજા સાધુ પાળતા હોય તો પણ
ગુરૂ તો તે જ મનાય કે જે અસલથી
ઐતલે બાપદાદાથી ચાલતા આવ્યા હોય-

ઉત્તર:—શાસ્ત્રોંકન પ્રમાણે નહિ ચાલે અને શિથિ-
લાચારી હોય તો, તેવાઓને છોડી દેવામાં
જરાયે વાંધો નથી. આગળના આત્માર્થી પુરૂષોએ
શ્રદ્ધા આચારમાં ખોટા બાણ્યા તેવા ગુરૂઓને
છેડ્યા છે. તેના દાખલા શાસ્ત્ર પ્રમાણ સહિત
નીચે મુજબ છે. શકડાળ પુત્રનો ગુરૂ ગોશાલો
હતો. તે ખોટો લાગ્યો ઐતલે તેને છેડી શ્રમણ
ભગવંતશ્રી મહાવીર પ્રભુને ગુરૂ તરીકે તેણે
સ્વીકાર્યો છે. શાખ સૂત્ર ઉપાસગદશાંગ, અધ્ય-
યન ૭. સુખદેવ સન્યાસી પોતે ૧૦૦૦ એક
હજાર ચેલાના ગુરૂ હતા, તેમણે પણ સ્થાવરચા
પુત્ર સાધુ સાથે ચરચા કરી, અને તેઓને
ધર્મ ગુરૂ તરીકે સ્વીકાર્યા અને તેમની પાસે
દીક્ષા પણ લીધી. શાખ-સૂત્ર જ્ઞાતા, અધ્યયન
૫ ઈત્યાદિક શાસ્ત્રોમાં અનેક દાખલા છે તે
ધ્યાનમાં લઈ વિચારવામાં આવે તો સમજી

માણસ મહાવ્રત નહિ પાળનાર સાધુઓને ગુરૂ તરીકે ન જ માને તેમ છતાં તેઓને જો કોઈ એકાંત પક્ષ તાણી ગુરૂ તરીકે માનવા મૂકે નહિ તો તે વ્યક્તિને શાસ્ત્ર હિસાબે અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ લાગે (અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ એટલે ખોટા જાણે તો પણ દીધેલી ટેક મૂકે નહિ.) આત્માથી હોય તે વિચારી જોશો. વળી શસ્ત્રોક્ત પ્રમાણે નહિ પાળવા-વાળા સાધુને માત્ર બાપદાદાએ ગુરૂ તરીકે માન્ય કરેલ હોવાથી દીકરાએ તેને જ માનવા જોઈએ તેવા મંતવ્યને લઈ બીજા સુ સાધુને ગુરૂ તરીકે નહીં ધારવા અને ગુરૂ તત્ત્વ નહિ સમજવું એવી વાત પણ ધર્મ મારગમાં અઘટિત છે. કારણ કે કોઈના બાપદાદાએ જો-શાળા જેવા પાંખડીને ગુરૂ માન્યા હોય અને તેનાં કરતાં દીકરાને મહાવીરપ્રભુ સારા લાગે તો ગુરૂ તરીકે તેને નહિ માનવા એમ બને નહિ. દીકરો પોતાના કલ્યાણ સારૂ ખુશીથી માની શકે છે. અને તેમાં જરાયે વાંધો નથી, સબબ દેવ, ગુરૂ, ધર્મ એ ત્રણે તત્ત્વ સૌને માટે સ્વતંત્ર છે.

પોતપોતાની આત્મા સાક્ષી બરે અને જે સારૂ લાગે તે સ્વીકારી શકે છે. સ્વઆત્મ-

કહ્યાણુ કર્તા તત્ત્વોનો હક, આપદાદા કે બીજા કોઈની પાછળ હોઈ શકે નહિ. જેમ કહ્યું છે કે “કરણી આપો આપની કોણુ બેટા કોણુ બાપ” માટે ધર્મોપદેશ લેવા સારૂ શાસ્ત્રોના ફરમાન મુજબ પાળવાવાળા નિગ્રંથ સાધુને ધર્મ ગુરૂ માનવામાં વડીલ અથવા ન્યાત જાત કોઈની અડચણુ, કે અટકાયત આત્મ હિતૈષી પુરૂષોને કબૂલ હોય નહિ જ કારણુ કે પેલાની અટકાયત કબૂલ કરી, શરમ, વા અંતરાય, રાખવામાં આવે, તો પોતાના આત્માનું, ભવો ભવનું હિત બગડે. વિવેક લોચને વિચારી જો જો.

પ્રશ્ન:—ઉપરોક્ત નિગ્રંથ ગુરૂની વ્યાખ્યા લખવાનો અને બહાર પાડવાનું ધ્યેય અથવા હેતુ શું હશે !

ઉત્તર:—આ વ્યાખ્યા લખવાનો અને બહાર પાડવાનું ધ્યેય ફક્ત એજ છે કે ભવિ પુરૂષો નિગ્રંથ ગુરૂનાં લક્ષણો સારી રીતે સમજી શકે, તે સિવાય કોઈની નિંદા કે કોઈને હલકા પાડવાનું ધ્યેય નથી તે વાંચક પુરૂષોને આ આ આખો લેખ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાથી આપો આપ જણાઈ આવશે.

ઇતિ શુભમ્.

શ્રી ૧।

પારણાની ઢાલ,

(ઢોહરો)

કરણ જોગને ઓલખ્યા, લાગે જીન મત છાપ;
 તારે ત્યાગ ભોગ જોઉં જુદા, સમજે આપોઆપ, ॥૧॥
 પ્રથમ કરણ પોતે કરે, કરાવ્યા જીજ્ઞે જાણ;
 અનુમોદાં ત્રીજે કરણ, સમજે ચતુર સુખજ. ॥૨॥
 પ્રથમ મન જીજ્ઞે વચન, ત્રીજે કાયા જોગ;
 સારા નરસા છે ત્રણે. સમજે દૈ ઉપયોગ, ॥૩॥
 ત્યાગ મારગને ઉપરે, જો લગે કરણને જોગ;
 તો ધર્મ પુન્ય જોઉં હુવે, કટે કર્મનો રોગ. ॥૪॥
 ભોગ મારગને ઉપરે, જો કરણ જોગ જુટ જાય;
 તો ભોગ વધે ઈંદ્રિયાં તણે, ધર્મ પૂણ્ય નહિ થાય. ॥૫॥
 આ કરણ જોગ ચાવી થકી, બધા તાળાં ખુલ્લ જાય;
 સમજે ચાવીં જો ચતુર, મિથ્યા મતિ શુંચવાય. ॥૬॥

॥ ઢાલ ॥

આ અનુકંપા જીન આજ્ઞામેં “એદેશી”

ચોવીસ લાખ લીલોતરીની જાતિ,
 તેને ત્યાગ્યા વગર લાગે પાપ પીછાણે;
 સમજી શ્રાવક પાપ શું શકે જબ,
 ચથાશકિત બાંધે પ્રમાણે,
 આ ત્યાગ વધારો છે મોક્ષનો
 મારગ. આંકડી. ॥૧॥

હાખલા તરીકે ધારૌ એક શ્રાવક,
પચાસ સિવાય ક્યાં પચ્ચખાણો,
તે પહેલે કરણે થયો ત્યાગ વધારૌ,
ત્યાગથી નિજ આત્મ કલ્યાણો.

ઓ ત્યાગ વધારૌ, ૥૨૧

મર્યાદા બાંધી તમે પિણુ મુકો,
ખીજને ઉપદેશ આપ્યો પ્રસિધ્ધો;
જળ પચાસ ઉપરાંત ખીજે પણુ છોડી,
ઓ ત્યાગનો લાભ ખીજે કરણુ લીધો.

ઓ ત્યાગ વધારૌ. ૥૨૨

ત્રીજો માણસ કરે છે અનુમોદના,
ધન્ય ધન્ય ત્યાગ ક્યાં તમે ભાઈ;
એમ ત્યાગીના ત્યાગ વખાણો,
તે પિણુ ત્રીજે કરણુ લીધો લાભ ઉઠાઈ.

ઓ ત્યાગ વધારૌ. ૥૨૩

હવે પચાસ લીલોતરી રાખી હતી.
તે પાસે મુકી પોતે ખાવા બેઠો;
એ પ્રથમ કરણુ થયો ભોગ વધારૌ,
પણુ શ્રાવક સમજે મારો જીવ ધેઠો.
ઓ ભોગ વધારૌ છે સંસાર

મારગ આંકડી. ૥૨૪

ખીજે આવ્યો તેને દસ ખવરાવો,
ઓ ખીજે કરણુ થયો ભોગ વધારૌ;

આપવા વાલાને જે અનુમોદે,
તે ત્રીજે કરણે લોગનો ભાગીદારો.
ઓ લોગ વધારો. ॥૬૪॥

વળી ખીજો દાખલો ત્યાગ લોગનો,
એક ગ્રહસ્થને આવ્યો વૈરાગ સારો;
તે ચોમાસે રાત્રિ લોજન ત્યાગ્યો,
એ પહેલે કરણે થયો ત્યાગ વધારો.
ઓ ત્યાગ વધારો છે મોક્ષનો મારગ. ॥૭૫॥

ઉપદેશ આપી ખીજને છોડાવ્યો,
તે ખીજે કરણે થયો લાલ પ્રસિધ્ધો;
તિણુ ત્યાગી વૈરાગીને જે અનુમોદે,
તે ત્રીજે કરણે લાલ સેહજેહી લીધો.
ઓ ત્યાગ વધારો. ॥૮૬॥

હવે દિવસે જમવો રાખ્યો છે તેને,
લોગ મારગ પહેલે કરણે કહી જે;
શરીર સાફ આરંભ કરવો પડે છે,
પણ ધર્મ તો ત્યાગ છે તેહમાં ગણી જે.
ઓ લોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૯૭॥

કેટલાએક ખાલ અજ્ઞાની એમ બોલે,
ખાવો પીવો એમાં શેનો છે દોષે;
તે ત્યાગ લોગ સુ' છે એલખ્યો નાહિ,
ખાઈ ખાઈ પશુ જેમ દેહિને પોષે.
ઓ લોગ વધારો. ॥૧૦૪॥

પોતે જમ્યો તે પહેલો કરણ છે,
 તે જમાડ્યો તે કરણ ભોગનો બીજો;
 જમવો જમાડવો સંસાર મારગ,
 પણ ત્યાગને ભોગની ઓલખ કીજો.
 ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૧૧॥

કોઈ જમાડણુવાલાને ખૂબ વખાણ્યો,
 આને કેવો મળનો માલ જમાવ્યો;
 તે ત્રીજો કરણ થયો ભોગમેં દાખિલ,
 ફાગટમાંહી પાપ ઉપાયો.
 ઓ ભોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૧૨॥

કોઈ આખા દહાડામાં એકજ ટાણે,
 જમવો રાખ્યો બાકી કીયાપચ્ચખાણુ;
 રાખ્યો તે ભોગનો પહેલો કરણ છે,
 ત્યાગનો નામ એકાસણું જાણુ.
 ઓ ત્યાગ. ॥૧૩॥

એમજ બીજાને ઉપદેશ આપીને,
 એક ટાણુ સિવાયનો ભોગ છોડાયો;
 તે બીજો કરણ દલાલ કહિ જે,
 ત્યાગ વધારાનો લાલ ઉઠાયો.
 ઓ ત્યાગ મારણુ. ॥૧૪॥

ત્રીજો કરણ અનુમોદનવાળો,
 એ ત્રણે જણે શિવપંથ આરાધ્યો,
 એક ટાણે જે જમ્યા જમાવ્યા,

તે લોગ મારગ સંસારનો સાધ્યો.
 ઓ લોગ વધારો છે સંસાર મારગ. ॥૧૫॥
 વળી ઉપવાસ પારણા ત્યાગ લોગનો,
 ન્યાય સાંભળને નિર્ણય કીલ્યો;
 લીલોતરી રાત્રિ લોજન જેમ જ,
 કરણ ભેગછી ઓલખ લીલ્યો. ઓ લોગ ॥૧૬॥
 પોતે ઉપવાસ કર્યો એક શ્રાવક,
 તે પહેલે કરણે થયો ત્યાગ વધારો;
 ય્યારૂં આહારના ત્યાગ કર્યા,
 જલ રોક લીધા નિજ આશ્રવદારો.
 ઓ ત્યાગ વધારો છે મોક્ષનો મારગ ॥૧૭॥
 ઉપદેશ આપી બીજા પુરૂષને,
 તેને કર્મકાટણ ઉપવાસ કરાવ્યો;
 તે ત્યાગ વધારી કરી આતમ શાતા,
 ઓ બીજે કારણે લાભ કમાવ્યો.
 ઓ ત્યાગ વધારો. ॥૧૮॥
 જે તપસ્યાવાલાને ખૂબ વખાણ્યો,
 ધન્ય ધન્ય સદ્ગુણ કર્યો અવતારો;
 તે અનુમોદવારૂપ ત્રીજે કરણે,
 ત્યાગ પ્રશંસાનો લાભ અપારો.
 ઓ ત્યાગ વધારો. ॥૧૯॥
 હવે ઉપાસવાળો પારણા સાફ,
 બીજે દિવસ કર્યા આરંભ કુટો,
 પછી પચ્ચખાણુ પાળી ખાવા બેઠો,

જામ થયો લોગમેં હાજિત ત્યાગથી છૂટે।

ઓ લોગ વધારો. ૥૨૦૯

પોતાનો પારણો પહેલે કરણે,

તો બીજનો બીજે કરણે બણો;

ઓ લોગ વધારો પાધરો દિસે,
લોગ મેં ધર્મ કહેતે અબણો।

ઓ લોગ વધારો. ૥૨૧૧

પારણો કરે કરાવે તેહને કાંઈ,

અનુમોદે કહે સારો કીધો;

તે ત્રીજે કરણે લોગ વખાણ્યો,

ઓ કરણ ભગનો છે લેખો સીધો।

ઓ લોગ વધારો ૥૨૨૧

પોત પોતાને ઘેર તેડી લે બવે,

જમે જમાડે સંસાર વ્યવહારો,

પિણ તિણમાંહે ધર્મ ન સમજે,

શ્રાવક સમજે બીજે આશ્રવદારો।

ઓ લોગ વધારો.

એમ ત્યાગ લોગનો ખુલાસો સાંભળ,

કેઈ મોહ કર્મ વસ જિલટી તાણ;

અસાધ કહે પારણો નહિ કરાવણ,

એહવા આરોપ મૂકે બાણ બાણ।

ઓ લોગ વધારો. ૥૨૪૧

યણ લોખાલાઈ એમ ન સમજે,

ના પાડ્યાં દાગે અંતરાત્ન કર્મે;
 દેખ લિખારી વઢોરેજ નહિ,
 તો ના કહ્યા ક્યાં રહ્યો સાધુ ધર્મે.

ઓ લોગ વધારો ॥૨૫॥

સાધુ તો ઉપદેશ આપી છવાને,
 ત્યાગ ને લોગનેા અરજ સમજવે;
 લોગ વધારામાં મોહ વશ પ્રાણી,
 ધર્મ સમજે તે કુબુદ્ધિ છાકવે.

ઓ લોગ વધારો. ॥૨૬॥

ઉદ્દેશ આપી ઉપવાસ કરાવ્યો,
 તે બીજે કરણે થઈ ત્યાગ દલાલી;
 તિણ ત્યાગ દલાલી ને ધર્મ કહ્યો પ્રભુ,
 પણ લોગની વાત સૂત્રમેં ન આલી.

ઓ લોગ વધારો ॥૨૭॥

કુશુર ત્યાગને લોગ બેઠ મેં,
 કેવો મજના ધર્મ બતાવ્યો;
 પિણ સમગ્ર માણસ પાધરો સમજે,
 બેઠ મેં ધર્મ થાયે ધિણ ન્યાયો.

ઓ લોગ વધારો. ॥૨૮॥

પારણામાં જો ધર્મ થાયે તો,
 ઉપવાસ કરી કોણ લુખ્યા મરશે;
 પૈસાવાળો વગર દાણા કળે,
 પારણાં કરાવી કરાવીને તરસે.

ઓ લોગ વધારો. ॥૨૯॥

ગરીબ તો પારણાં કયાંથી કરાવે,
રોટલીના ફાંફાં પોતાને હોય;
ધણ ન્યાયે તો નિર્ધન રખડે,
ચૈસાવાલો બંધે સ્વર્ગમેં સોય.

ઓ લોગ વધારો. ॥૩૦॥

આમ વિતરાગના મારગ માંહે,
ચક્ષુપાત નથી રાખી હોય;
માટે જ ત્યાગમેં ધર્મ પ્રરૂપ્યો,
ગરીબ ભાગ્યવાન કરે તિજીને હોય.

ઓ ત્યાગ વધારો. ॥૩૧॥

કેટલાક જીવ સમજ્યા વિષુ બોલે,
મેં પારણો કરાય શાતા વપરાઈ;
તિજુ શાતાનો ધર્મ થયો છે,
મહેં ખટરસથી પોણ્યો સાધર્મી ભાઈ.

આ પુદ્ગલ શાતા સંસારનો મારગ. ॥૩૨॥

ધણુરો ઉત્તર આપું સીધો,
આહક બુદ્ધિથી ન્યાય વિચારો;
શાતા થઈ તે પધરી દીસે,
પણુ શાતાના ભેદ છે જે પ્રકારો.

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૩॥

હિપવાસ કરે કરાવે તેહથી તો,
આતમ શાતા થતી બણો;
પારણામાં થઈ પુદ્ગલ શાતા,
આમ જે શાતાના ભેદ પિછાણો.

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૪॥

કેઈ માણસ ઉપવાસ કર્યો તે વખતે,
પુદ્ગલને તો થઈ પરમ અશક્ત;
ફૂલ જેમ આ કાયા કુમલાઈથી,
ગરમી ચઢી માથે ચકકર આતા.

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૫॥

જળ આતમાથી નિત્ર સમજી કાયા,
સમભાવ રાખી કર્મ ખપાયા;
તરે આતમ શાતા થઈ મજાહની,
ઉપવાસથી ફૂલ એહવા પાયા.
આ આતમ શાતા મુક્તિનો મારગ. ॥૩૬॥

ખીજે દહાડે થયો પારણો જળ,
સુસ્તો મટી કાયા દીસે મજાહની;
આ પુદ્ગલ શાતા થઈ પારણામે,
આને આતમ શાતા કેઈ મોહવશ માની.

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૭॥

આતમાને તો થઈ ઊલટી અશક્ત,
જો જ્ઞાનદષ્ટિથી કેઈ જોય વિચારે;
આ પુદ્ગલ સાફ કરવો પડ્યો આરંભ,
જળ જીવ થયો કર્માથી ભારે,

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૮॥

ઉપવાસ કરાય ને કર્મ ખપાયા,
જળ તો પેલાને થઈ આતમ શાતા;
પારણાથી કરી પુદ્ગલ શાતા,
જળ જીવને તો થઈ ઊલટી અશક્ત.

આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૩૯॥

જો પારણાની 'શાતામે' ધર્મ કહે તો,
 ઉપવાસમાં કહેવે: પડશે પાપ;
 કારણકે તપસ્થાથી પુદ્ગલ અશાતા,
 એ પ્રશ્ન પુછ્યા કુગુરુ રહે સુપચાપ
 આ પુદ્ગલ શાતા. ॥૪૦॥

કઈ પારણો પારણો કર રહ્યા લોલા,
 પણ પારણાનો અર્થ સમજે ન કાય;
 પચ્ચખાણુ પૂરા થયા પાળે પળાવે,
 તેહને નામ છે પારણો જોય.
 એ લોગ વધારો. ॥૪૧॥

પચ્ચખાણુ કરે કરાવે એક માણસ.
 બીજો પચ્ચખાણુ પાડે પડાવે;
 કહો બેઉમાં જીન આજ્ઞા કોણ પાળી,
 સમજી માણસ ન્યાય મિલાવે.
 એ લોગ વધારો. ॥૪૨॥

વળી પારણાના ભેદ અનેક છે,
 સાંભલજ્યો ભવિ ચિત્ત લગાયો;
 ઉપવાસનો પચ્ચખાણ પાળી જમે તે,
 ઉપવાસનો પારણો કહેવાયો.
 એ લોગ વધારો. ॥૪૩॥

એમ જ કોઈને રાત્રિ ચોવિહાર જ,
 સૂચ ઉગ્યે આવે પચ્ચખાણુ પાળી;
 તે ચોવિહારનો પારણો કહી જે,
 સમજેજી સમજે ન્યાય વિચારી.
 એ લોગ વધારો. ॥૪૪॥

કોઈ એક મહિના સુધી લીલોતરીના,
 પચ્ચખાણુ કીધા દિલ સમતા ધારી;
 બીજે મહિને ખાવે પચ્ચખાણુ પાળીને,
 એ પણ પારણો કહીએ બારી.
 ઓ ભોગ વધારો. ॥૪૫॥

ઉપવાસ લીલોતરી ને વળી રાત્રિનો,
 ઇત્યાદિક પારણો વિવિધ પ્રકારી;
 કહો કયા પારણામેં આપે જીન આજ્ઞા,
 ઉત્તર આપો શોચ વિચારી.
 ઓ ભોગ વધારો. ॥૪૬॥

એમ પ્રશ્ન પુછ્યાનો જવાબ ના આવે,
 જબ ટેક રાખણુ કુહેતુ લગાવે;
 કહે પારણો કરાવતે કરાવતે કોઈ વખતે,
 તીર્થ'કરનો જીવ જમીં જાવે.
 ઓ ભોગ વધારો. ॥૪૭॥

તો જમાડણવાલો તીર્થ'કર ગોત્ર ખાંધે,
 અહવે' હીંસાધર્મી લાલ ખતાવે;
 એમ અદ્ય પાપને બહુ નિજ'રા,
 કહી કહી આડંબર ધર્મ ચલાવે.
 ઓ ભોગ. ॥૪૮॥

પણ એટલો ભેદ ન સમજે,
 ભોલાને દ્રવ્ય તીર્થ'કર જમ્યા લાગે ધર્મ
 તો દ્રવ્ય તીર્થ'કર જીવને ખાધામેં આવે.
 તો કેટલો મોટો ખાંધશે પાપ કર્મ.
 ઓ ભોગ. ॥૪૯॥

તિષ્ઠરી વિગત વિવરા શુદ્ધ સાંભળો,
 ગતાગતથી જ્યેષ્ઠ વિચારો;
 પૃથ્વી પાણી વનસ્પતિ માંછી,
 દ્રવ્ય કેવલીના જીવ છે ધારો.

ઓ ભોગ. ૧૧૫૦૧

તે જીવ જો ખાધામે આવે તો,
 તેની શ્રદ્ધા લેખે તેને પૂછીજે;
 તું કહેતો દ્રવ્ય તીર્થ કર જમ્યા ધર્મ તો,
 મયાંથી કેટલો પાપ ગણી જે.

ઓ ભોગ મારજ. ૧૧૫૧૧

ઓ ન્યાય સાંભળ સમજી એમ વિચારે,
 કુંચુર એકતરૂં વાત બતાવે;
 લાભ દર્શાવે દ્રવ્ય જીવ જમ્યાનો,
 પણ દ્રવ્યે જીવહિંસાની વાત છુપાવે.

ઓ ભોગ. ૧૧૫૨૧

વલે દ્રવ્યે તીર્થ કર જમાડયા જો ધર્મ,
 તો શ્રેણિકને શ્રી કુંજની રાણી;
 દ્રવ્યે તિર્થ કર હતા પતિ પોતાના,
 તેહને જમાડયા દિસે આહાર પાણી.

ઓ ભોગ. ૧૧૫૩૧

પણ પતિ જમાડવાના કાર્યથી તો,
 તીર્થ કર ગોત્ર બાંધ્યો નહિ ઠાવ;
 તો દ્રવ્યે તીર્થ કરનો જીવ જમ્યાથી,
 પારણામે ધર્મ કસી વિધિ હોય.

ઓ ભોગ મારજ. ૧૧૫૪૧

એમ ખોટી શ્રદ્ધા પગ પગ અટકે,
જળ જીન આજ્ઞા બાહિર ધર્મ જતાવે;
કુચુર પડ્યા આડંબર માંહે,
તબ ત્યાગ મારગ એલખાવણી નાવે.
ઓ લોગ મારગ. ॥૫૫॥

જળ સવગદીઓ ને આડંબરીઓ ધર્મ,
સાધ શ્રાવક મિલ ખુબ ચલાયો;
તબ પબ્ધસણામે પારણા સાડ,
છકાય કુટો હોંસે પેપાયો.
ઓ લોગ મારગ. ॥૫૬॥

પછે લીલોતરી આદીની થાયે પ્રભાવના,
તેહનાં છાપાં ખૂબ છપાવે;
જીવે સાધુ કેવા પ્રભાવશાળી,
એટલા એટલા માગસો આવે.
ઓ લોગ મારગ. ॥૫૭॥

જળ નામના દેશ પ્રદેશોમાં ફેલે,
મહારાજ સાંભળ હર્ષિત થાવે;
પારણામેં ધર્મ જતાવે ઇજુ કારણુ,
ઓ અંદરનો લેહતો વિરલા પાવે.
ઓ લોગ મારગ. ॥૫૮॥

મહારાજ તો થયા નામથી ખુશ,
શ્રાવક ખુશ સહેલો સાંભળી ધર્મ;
ખેઉ મિલ આડંબર ધર્મ ચલાયો,
પણ ત્યાગ લોગરો ન એલખ્યો મર્મ.
ઓ લોગ મારગ. ॥૫૯॥

ત્યાગ મારગ છે આત્મા વસ્તુ,
લોગ મારગ પુદ્ગલ વ્યવહારો;
આતમ પુદ્ગલ સ્વરૂપ બુદ્ધા બુદ્ધા
સમજ્યા વિના નહિ સમક્ષિત સારો.

ઓ લોગ વધારો. ॥૬૦॥

લોગ મારગમેં બેઠો છે શ્રાવક,
જમે જમાડે આ સંસારી ચાલ;
પિણુ લોગ વધારામેં ધર્મ ન સમજે,
લોગ ત્યાગ ઓલખાવણ કહી આઢાળ.

ઓ ત્યાગ મારગ ॥૬૧॥

સંવત ઓગણીસે નવ્યાશી વર્ષે,
પોષ વદિ છઠ મંગલવારો.
પૂજ્યપ્રસાદે સૂરજ જોડો,
દાદર શહેરે હૃદય અપારો.

ઓ ત્યાગ વધારો છે મોક્ષનો મારગ ॥૬૨॥

ઈતિ પારણાની ઢાલ સંપૂર્ણ.

દ્રવ્ય સાતા અને ભાવ સાતાની ઢાલ

। આખ્યા શાતા થાવે, એમ કહે બહુ પ્રાણી;
પ્રાતા કઈ સાંભલો ડાહ્યા, નહિ કરતા ખેંચાતાણી રે.

સમજુ શાતા અર્થ વિચારો.

।લ શાતાથી પ્રેમ કરી, જીવ શાતા કેમ વિચારો.

॥ રે સમજુ ॥ ૧

પુદ્ગલ શાતાતો સાબ્ય શરીરનો, તે આતમથી બિજા જાણો;
પાંચ ઈંદ્રિયા તેવીસ વિષય, પોષે તેહ પિછાણો રે.

॥ સમજી ॥ ૨

જીવ શાતા કોઈ જીવ અજ્ઞાની, તેહને જ્ઞાન આપી કરે જ્ઞાની;
હિંસાદિક પાંચ આશ્રવ છુડાવે, ભાવે દુખતાને કાઢે તાણી રે.

॥ સમજી ॥ ૩

પુદ્ગલ શાતા કરી પરસ્પર, એક એકને બહુ વારો;
અનંતીવાર જીવ થયો ભીખારી, અનંતીવાર શેઠ સારો રે.

॥ સમજી ॥ ૪

ભીખારી ભીખ માંગવા કારણ, શેઠ તણે ઘેર આવે;
આતો રીત છે કાલ અનાદિની, પોતાની ગરજે પેલાપેં જાવે રે.

॥ સમજી ॥ ૫

ભીખારીને દુઃખીયો દેખી, શેઠ શાતા વપરાઈ;
પુદ્ગલ આપી પુદ્ગલ પોખ્યો, આ પુદ્ગલ શાતા કહેવાઈ રે.

॥ સમજી ॥ ૬

દુનિયાની ભાગીદારીનો ધન, શેઠ ભીખારીને આપ્યો;
તેમાં નવાઈ શું કરી ભાઈ, એકએક શું રનેહ સ્થાપ્યો રે.

॥ સમજી ॥ ૭

પુદ્ગલ શાતા સળાંધ સગલાથી, જીવ કિયો બહુ વારો;
પિણ્ણભાંવે આતમ શાતા કિયા વિન, નથી થયો

કોઈનો ઉદ્ધારો રે. ॥ સમજી ॥ ૮

જો *દુમકને ઉપદેશ દેઈને, હિંસાદિક છોડાવે;
જ્ઞાનદર્શન નિજ વસ્તુ આપે, આ શાતાથી શાતા થાવે રે.

॥ સમજી ॥ ૯

જાવે આતમ શાતાની ઓલખ, કરશે તે નહિ અથડાશે;
પુદ્ગલ શાતાને જીવ શાતા કહેશે, તો ચિંહુગનિ એથા
ખાશે રે. ॥ સમજી ॥ ૧૦

પુદ્ગલ શાતા સંસારનો મારગ, તેહને મોહમતવાલા વખાણે
ધર્મ સંબંધ છે આત્મા સાથે, પરમાર્થ વિરલા જાણે રે.
॥ સમજી ॥ ૧૧

પુદ્ગલ જીવનો પરિચય અનાદિ, જુદો સમજ્યાથી
સમજીત આવે, તે માંહે રહે જો રાચ્યામાચ્યા, બોધ
બીજ નહિ પાવે રે. ॥ સમજી ॥ ૧૨

વર્ષ ઓગણીસે નળ્યાસી મિગસર મહિને, સુદ નવમી
સોમવારો;
પૂજા પ્રસાદે સૂરજ લાખે, સાતા લેદ વિચારો રે.
॥ સમજી ॥ ૧૩

(સંપૂર્ણ)

* દુમક=કસાઇ.

સાધુ કે આચાર કી ઢાલાં

॥ ઢાલ પહલી ॥

(ભવિષ્ય જોવો રે હૃદય વિમાસી એદરી)

આધાકરમી ઉદેશિક લોગવે તિજીને,

નિશ્ચય કદા અણાચારી ।

દશવૈકાલિક રે તીજે અધ્યયને

શંકા મ આણો લિગારી રે ॥

અવિયજ્ય જોયજ્યો હૃદય વિમાસી ॥ ૧ ॥
આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ તિજુને,

ભિષ્ટ કહ્યા ભગવાન ।

દશવૈકાલિક રે છૂંદે અધ્યયને,
નિરજો કરો બુદ્ધિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ તિજુને,
નકં ગામી કહ્યા ભગવાન ।

ઉત્તરાધ્યયન રે વીસમેં અધ્યયને,
નિજો કરો બુદ્ધિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૩ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ,
તિજુરા છઞ્ઞેં મત ભાંગ્યાં જાણુ ।

આચારાંગ રે દૂજે અધ્યયને,
જોય કરો પિછાણુ રે ॥ ભ. ॥ ૪ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ,
તિજુમેં છે મોટી જોડ ।

આચારાજે પહિલે શ્રુત અંધે,
કહુ દિયા ભગવંત ચોર રે ॥ ભ. ॥ ૫ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ અધોગત જીવ,
વલી કહ્યા છે અન્નત સંસારી ।

જાગવતી રે પહેલે શતક રે નવમેં ઉદ્દેશૈ,
તિહાં બહુત નિયો વિસ્તારી રે ॥ ભ. ॥ ૬ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ તિજુને,
કહ્યા ગ્રહી ને લેખધારી ।

દોય પક્ષ રા સેવન કહ્યા છે,
 સૂયગડાંગ દૂત શ્રુત ખંધ મંઝારી રે ॥ ભ. ॥ ૭ ॥
 આધાકરમી ઉદ્દેશિક એકવાર લોગવે તિણુને,
 ચૌમાસી પ્રાયશ્ચિત દેણું ।
 સદા નિતરો નિત ઠેઠ સ્યૂં લોગવે,
 તિણુને પ્રાયશ્ચિત રો કાંઈ કેહણું રે ॥ ભ. ॥ ૮ ॥
 આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવે તિણુ ને,
 સખલો દોષણ લાગે ।
 સદા નિતરો નિત ઠેઠ સ્યૂં લોગવે
 તિણુને પ્રયશ્ચિત રો કાંઈ થાગ રે ॥ ભ. ॥ ૯ ॥
 સાધુ કાજે દડ લીપે જઠે,
 ઢીડા મકોડી દેવે દણી ।
 અનેક ત્રસ જીવોં ને મારે ત્યાંરી,
 વિકલાં રી ગત હોસે માડી રે ॥ ભ. ॥ ૧૦ ॥
 અનેક ત્રસ જીવોં ને મારે,
 અનેકાં પર દેવે દાટી ।
 કુશુર કાજે જીવ ઇણુ વિધ મારે,
 ત્યાંરી અકલ આડી આછ પાટી રે ॥ ભ. ॥ ૧૧ ॥
 શ્વાસ ઉશ્વાસ રૂંધી જીવ મારે,
 મહામોહની કમ ખંધાય ।
 કહ્યો દશાશ્રુત ખંધ સુત્ર મેં
 તેપિણુ વિકલાં ને ખખર ન કાંચ રે ॥ ભ. ॥ ૧૨ ॥
 ચીગટરો તણખો નાખે જઠે,

કિડિયાં લાખાં ગમે આવે ।

ધર લીધે દડ રૂધે જઈ.

કિડિયાં લાખાં ગમે મર જાવે રે ॥ ભ. ॥ ૧૩ ॥

પોતી કમ્ દોષ સેવે તિણને,

કહ્યા ગૃહસ્થી ને લેષધારી ।

દોય પક્ષરા સેવનહારા કહ્યા છે,

સૂયગડાંગ દૂબ શ્રુત ખંધ મંઝારી રે ॥ ભ. ॥ ૧૪ ॥

પોતી કમ્ દોષમેં આધાકરમી,

દોષ વિશેષ છે ભારો ।

સદા નિતરો નિત આધાકરમી દોષ સેવે છે,

તે નિશ્ચય નહીં અણુગારો રે ॥ ભ. ॥ ૧૫ ॥

આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,

વલિ સાધુ બાળે અનાખી ।

મહામોહની કમ્ બાંધે છે,

દશા શ્રુત ખંધ સૂત્ર છે સાખી રે ॥ ભ. ॥ ૧૬ ॥

આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,

પૂછયાથી પાધરું બોલણું નહીં આવે ।

મિશ્ર બોલમાંથી મહામોહની કર્ય બંધાય,

કૂડ કપટથી કામ ચલાવે રે ॥ ભ. ॥ ૧૭ ॥

આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,

પૂછયાથી બોલે કૂડ ।

ત્યાંરા શ્રાવક ત્યાંરી સાખ પૂરે છે,

તે ગયા વહતી રે પૂર રે ॥ ભ. ॥ ૧૮ ॥

આધાકરમી સ્થાનક સેવે ઉઘાડું,

વલી શ્રુત યેલૈ જાણુ જાણુ ।

ત્યાંરા જૈવા સ્વામી તૈવા સેવક,

નિકલ ગયો જાળક હાણુ રે ॥ જા. ॥ ૧૬ ॥

કેઠંક શ્રાવક ત્યાંરા ભારી કર્મા,

શ્રુત યેલતાં ન ઠરૈ લિગાર ।

આધાકરમી ને નિર્દોષ કહૈ છે,

તે દૂખ ગયા કાલીધાર રે ॥ જા. ॥ ૨૦ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવ તિણુને,

સાધ સરઘૈ તે મિથ્યાતી ।

ઠાણુંગ રે દશ મેં ઠાણુ કહ્યો છે અર્થ,

મુંહડે તણી મતિ જાણુ જાતી રે ॥ જા. ॥ ૨૧ ॥

આધાકરમી ઉદ્દેશિક લોગવૈ.

તે છે ભારી કરમાં ।

શુદ્ધ બુદ્ધ બાહિરા 'જીવ અજ્ઞાની,

કેમ પામૈં શ્રી જિણુ ધરમાં રે ॥ જા. ॥ ૨૨ ॥

આધાકરમી દોષ સૂતર સૂં જતાયો,

સૂત્ર મેં દોષ અનેક ।

મેલરો લિયો દોષ કહું છું,

તે મુજબયો આણુવિવેક રે ॥ જા. ॥ ૨૩ ॥

મેલરો લિયો લોગવૈ તિણુને,

નિશ્ચય કહ્યા અણુચારી ।

દશવૈકલિક રે તીજૈ અધ્યયને,

શંકા મ જાણુ લિગારી રે ॥ જા. ॥ ૨૪ ॥

મોલરો લિયો ભોગવૈ તિજુને,

ભિળી કહ્યા ભગવાન ।

દશવૈકાલિક રે છઠું અધ્યયને

નિરજુય કરો ખુદ્ધિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨૫ ॥

મોલરો લિયો ભોગવૈ તિજુને,

નકંગામી કહ્યા ભગવાન ।

ઉત્તરાધ્યાન રે વીસમેં અધ્યયને,

નિરજુય કરો ખુદ્ધિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૨૬ ॥

મોલરો લિયો ભોગવૈ,

તિજુમેં છે મોટી ખોડ ।

આચારાંગે પહલે શ્રુત ખંધે,

કહ દિયા ભગવન્તે ચોર રે ॥ ભ. ॥ ૨૭ ॥

મોલરો લિયો ભોગવૈ તિજુરા,

સુમત ગુપ્ત મહાવ્રત ભાગા ।

નિશીથ રે ઉગણીસમેં ઉદશૈ,

કહ્યા વ્રત વિહણુ નાગા રે ॥ ભ. ॥ ૨૮ ॥

મોલરો લિયો એક વાર ભોગવૈ,

તિજુને ચૌમાસી પ્રાયશ્ચિત દેણુ ।

સદા નિતરો નિત ઠેઠ સ્યું ભોગવૈ તિજુને,

પ્રાયશ્ચિત રો કાંઈ કેહણુ રે ॥ ભ. ॥ ૨૯ ॥

મોલરો લિયો ભોગવૈ તિજુને,

સખડો દોષણુ લાગૈ ।

સદા નિતરો નિત ઠેઠ સ્યું ભોગવૈ,

તિજુને પ્રાયશ્ચિતરો કાંઈ થાગ રે ॥ ભ. ॥ ૩૦ ॥

મોલરો લિયો દોષ સૂત્ર સ્યું બતાવોં,

સૂત્ર મેં દોષ અનેક ।

નિત પિણ્ડ રો દોષ કહૂં છું,

સુણજ્યો આજી વિવેક રે ॥ ભ. ॥ ૩૧ ॥

નિત રો નિત એકજી ઘર કો વહિરે,

તિણુને નિશ્ચય કહ્યા અણાચારી ।

દશવૈકાલિક રે તીજે અધ્યયને,

શંકા મ બાણોંલિગારી રે ॥ ભ. ॥ ૩૨ ॥

નિત રો નિત એકજી ઘર કો વહિરે,

તિણુને ભ્રષ્ટ કહ્યા ભગવાન ।

દશવૈકાલિક રે છઠે અધ્યયને,

જેય કરો પિછાણ રે ॥ ભ. ॥ ૩૩ ॥

નિત રો નિત એકજી ઘર કો વહિરે,

તિણુને નકંગામી કહ્યા ભગવાન ।

દશવૈકાલિક રે છઠે અધ્યાયને

નિરણય કરો બુદ્ધિમાન રે ॥ ભ. ॥ ૩૪ ॥

નિત રો નિત એકજી ઘર કો વહિરે,

તિણુ મેં છે મોટી ખોડ ।

આચારંગ પહેલે શ્રુત ખંધે,

કહુ દિયા ભગવન્તે ચોર રે ॥ ભ. ॥ ૩૫ ॥

નિત રો નિત એકજી ઘરકો વહિરે એક વાર,

તિણુને ચૌમાસી પ્રાયશ્ચિત દેણા ।

સદા નિતરો નિત ઠેઠ સ્યું વહિરે તિણુને,

પ્રાયશ્ચિત રો કાંઈ કેહણો રે ॥ ભ. ॥ ૩૬ ॥

નિત રો નિત એકજુ ઘર કેા વહિરૈ,

તિજુને સખલો દોષજુ લાગૈ ।

સદા નિત રો ઠેઠ સ્યુ વહિરૈ,

તિજુને પ્રાયશ્ચિત રો કાંઈ યાગ રે ॥ ભ. ॥ ૩૭ ॥

ભાગલ લેખારી નિત રો નિત વહિરૈ,

એકજુ ઘર દો આહાર ।

પૂજ્યાંથી પાધરા નહીં જોલૈ,

ઝૂઠ જોલૈ વિવિધ પ્રકાર રે ॥ ભ. ॥ ૩૮ ॥

ભાગલ લેખારી નિત રો નિત વહિરૈ,

એકજુ ઘર કેા આહાર પાણી ।

પૂજ્યાં ગદી પાધરા નહીં જોલૈ,

ઝૂઠ જોલૈ જાણી જાણી રે ॥ ભ. ॥ ૩૯ ॥

આહાર નણો સંલોગ ન તોડયા,

તે પિજુ ખાગ ને કાઢૈ ।

એમ માંડલૈ રા આહાર જુગા જુવા કરૈ છે,

નિર્લજ્જ મૂલ ન લાજૈ રે ॥ ભ. ॥ ૪૦ ॥

॥ ઠાણ જીજી ॥

(રે મુનિવર જીવ દયા પ્રતિપલો એ દેશા)

આધાકરમી સ્થાનક માહે સાધ રેવૈ તો,

પૈડલોઈ મહાન્ત ભાગો ।

દયા રહિત કહ્યો સૂત્ર ભગવતી મેં

અનન્તા જનમ મરણકરસી આગો રે ॥

મુનિવર જીવ દયા પ્રતિ પાલો ॥ એ આંકડી ॥ ૧ ॥

સર્વ સાવજ રા ત્યાગ કેવે તો;

દુર્જોઈ મહાવ્રત લાગે ।

જે કેવે સ્થાનક મ્હારે કાજ ન કીધો તો,

કપટ સહિત ઝૂઠ લાગે રે ॥ મુ. ॥ ૨ ॥

જે જીવ મુઆ ત્યારે શરીર ન આપે તો,

અદત્ત ઉણુ જીવાં રી લાગી ।

આજ્ઞા લોપી શ્રીઅરિહન્ત દેવની,

તિણુસ્યું તીજે મહાવ્રત ગયો લાગી રે ॥ મુ. ॥ ૩ ॥

થાનક ને આપણો કરિ રાજે,

મમતા રહે નિત લાગી ।

મઠ વાસી મઠ માટેં વસે જયું

પાંચમેાં મહાવ્રત ગયો લાગી રે ॥ મુ. ॥ ૪ ॥

ચોથો ને છકો તે તો ણિણ વિધ લાગ્યા,

આચાર કુશીલિયા ને લેખે ।

એહવા લાગલ દિરે સાધાં ને લેખ મેં,

તિણુને બુદ્ધિવન્ત જ્ઞાન સ્યં દેખે રે ॥ મુ. ॥ ૫ ॥

એક કાય હણ્યાં સ્યું ઉત્કૃષ્ટે ભાંગે,

હિન્દી છઃ કાય રી લાગી ।

એક વ્રત ભાંગ્યાં સ્યું ઉત્કૃષ્ટે ભાંગે,

વ્રત છઠિં ગયા લાગી રે ॥ મુ. ॥ ૬ ॥

ઈણુ સ્યું તો દોષ મોટા મોટા સેવે,

સાધારા લેખ મઝારે ।

તે ચતુર વિચક્ષણ બાણ હુસે તે,

તેને કેમ સરખે અણુગારે રે ॥ મુ. ॥ ૭ ॥

દોષ બેતાલીસ કહ્યા સૂત્રમાં,

બાવન કહ્યા અષ્ટાચારો ।

એ દોષ સેવ્યાં સેવામાં,

મહાવ્રત મેં પડસે બિગાડો રે ॥ સુ. ॥ ૮ ॥

આચારાંગ રે બીજે અધ્યાયને,

છડે ઉદ્દેશ નિહાલો ।

વચન શુભ શુભને દિગે વિસાગે

મન કરો ન્યાય પંપાલો રે ॥ સુ. ॥ ૯ ॥

કોઈ સ્થાનક નિમિત્તે અન્ય દેવે તિષ્ઠુ ને,

મુખ સૂ નતિ સરાવો ।

આપચ મેં છઃ પ્રય છવાં ને,

સાની કરિ છવને કાંઈ મરાવો રે ॥ સુ. ॥ ૧૦ ॥

સ્થાનક કનકતા ને ધર્મ કહી ને,

ભોલાને મત ભરમાવો ।

આપ રહેવા ને જગ્યાં કારણે,

છવાં ને કાંઈ મરાવો રે ॥ સુ. ॥ ૧૧ ॥

સાધુ કાજે જીવ રહે ન્યારે,

હોસે ભૂટૈ સ્યું ભૂણો ।

જે સાધુ ઉજ્જગ્યાં મેં રહસી તો,

સાધપણો તિષ્ઠુ રો બૂડો રે ॥ સુ. ॥ ૧૨ ॥

જિજ્ઞુ સ્થાનક નિમિત્તે અન્ય દિગે તિષ્ઠુને,

એટલા છવાં નો તેને પાપો ।

ધર્મ જાણું તો પાપ અઠારમાં,

હોસે ધણો સન્તાપો રે ॥ સુ. ॥ ૧૩ ॥

સાધુ કાળે હડ નીપૈ છપરા છાવૈ,

જીવ અનેક વિધ મારૈ ।

આપ દૂઝૈ વલી વધ જીવા સ્નો,

ગુરાં રો જનમ ખિગાડૈ રે ॥ મુ. ॥ ૧૪ ॥

યે ધર્મ ઠિકાણે જીવ હણે તો,

હયા કયે ઠેકાણે પાલો ।

કુશુરાં એ ભરમાયા તુમને

કાંઈ લગાવો કાલો રે ॥ મુ. ॥ ૧૫ ॥

રાત અન્ધારી ને જીવ ન સૂઝૈ તો,

આડા મત જડો કિંવાડો ।

છઃકાય રા પીયર બાળે તો,

હાથ સ્યું જીવ મત મારો રે ॥ મુ. ॥ ૧૬ ॥

જે થાંને સાચી સીખ ન લાગે,

તો મત લેવો સાધવિયાં રે શરણો ।

સાધાં રહણો દ્વાર ઉઘાડે,

સાધવિયાં રે ચાલ્યો છે જડણો રે ॥ મુ. ॥ ૧૭ ॥

ગૃહસ્થ સાથે મેલો સંદેશ,

જબ મારી બાવૈ છઃકાયો ।

વો બેયાં વિના ચાલે મારગ મેં,

એહવો મત કરો અન્યાયો રે ॥ મુ. ॥ ૧૮ ॥

એ સાધપણો થાં સ્યું પલતો નદીસે તો,

શ્રાવક નામ ધરાવો ।

શકિત સારૂ વ્રત ચાખા પાલો,

ઢોષણ મતિ લગાવો રે ॥ મુ. ॥ ૧૯ ॥

આચાર તમારાથી પલતો ન હીસે તો,

આરાં કે માથે મતિ નહાણો ।

ભગવન્ત કેડાયત બાળે,

તો જૂક લોલતા કયું ન શકે રે ॥ મુ. ॥ ૨૦ ॥

મત વિહુણા સાધુ બાળે,

યોં હી લોકા મેં પુબવે ।

ઠાલે બાદલ જ્યું થોતા બાળે,

ઓ મોને અચરજ આવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૧ ॥

ઇત્યાદિક આચાર માંહીં ને

પૂરે કેમ કહવાયો ।

હિન્સા માંહી જો ધર્મ થાયો તે,

પિણુ ખખર ન કાયો રે ॥ મુ. ॥ ૨૨ ॥

તેલો કરે તિણુ ને તીન દિન કોઇ,

ઉતું પાણી કર પાવ ।

તિણુ ને તો આગલે રી ધ્રુવો રે લેખે,

એકન્ત પાપ બતાવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૩ ॥

ચૌથે દિન આરમ્ભ કરી ને,

છઃકાય હણીને જમાયો ।

તિણુ મેં મિશ્ર ધર્મ પડ્યો તો

ઓ કિણુ વિધ મિલસે ન્યાયો રે ॥ મુ. ॥ ૨૪ ॥

તેલો કરે તેહને પાણી પાયાં,

એકન્ત પાપ બતાવે ।

ચૌથે દિન આરમ્ભ કરીને જમાવે,

તિણુ મેં મિશ્ર કિહાંથી થાવે રે ॥ મુ. ॥ ૨૫ ॥

મિશ્ર માહેં ધર્મ કૈવે તિણ રી સરધા રે લેજૈ,

ઓ ઘણો સલ કહવાયો ।

હિન્સા માહેં ધર્મ થાપો તો

સૂત્ર સામે જોવો રે ॥ મુ. ॥ ૨૬ ॥

અર્થ અનર્થ ને ધર્મ રે કાળે,

જીવ હણૈ મન્દ બુદ્ધિ ।

ધર્મ કાળે જીવ હણૈ ત્યારી,

શ્રદ્ધા ઉન્ધી સ્યું ઉન્ધી રે ॥ મુ. ॥ ૨૭ ॥

સમુચ્ચ આચાર સાધુ રો જનાયો,

તિણ મેં રાગ દ્રેષ મતિ આણો ।

એ વચન સુણ સુણ હિયે વિમાસો,

મત કરો ખાંચા તાણો રે ॥ મુ. ॥ ૨૮ ॥

પ્રીત પુરાણી થી થાં સ્યું પહચી,

તિણ સ્યું ભિન ભિન કર સમઝાઊં ।

જે થારે મન મેં શંકા હુવેં તો,

સૂત્ર કાઠી બતાડેં રે ॥ મુ. ॥ ૨૯ ॥

સંવત્ અઠ્ઠારેં વરસ તેત્રીસે,

મેડતા શહર મઝારો ।

વૈશાખ વદી દશમ દિન થાં ને,

સ્રીખ દીની હિતકારો રે ॥ મુ. ॥ ૩૦ ॥

॥ દોહા ॥

પહિલા અરિહન્ટ ને નમૂં, જ્યાં સાર્યા આતમ કામ ।

વલે વિશેષે વીર ને, તે શાસણ નાયક સ્વામ ॥ ૧ ॥

તિણુ કારજ સાઝી આપણા, પહુન્તા છે નિરવાણુ ।
 સિદ્ધા ને વન્દણા કરું, જ્યાં મેટયા આવણુ જાણુ ॥ ૨ ॥
 આચારજ સહુ સારસા, ગુણુ રતના રી ખાણુ ।
 ઉપાધ્યાય ને સરવ સાધુજી, એ પાંચ પદ વખાણુ ॥ ૩ ॥
 વાંદીજે નિત તેહને, નીચો શીશ નમાય ।
 ગુણુ ઓલખ વન્દણા કરો, જયું ભવ ભવરા દુઃખ જાય ॥ ૪ ॥
 સુગુર કુગુર દોનું તણી, ગુણુ વિના ખખર ન કાય ।
 પ્રથમ કુગુરને ઓલખો, સુણો સૂતર રો ન્યાય ॥ ૫ ॥
 સૂતર સાખ દિયાં વિના, લોક ન માને વાત ।
 સાંભલ તે નર નારિયાં, છોડો મૂવ મિથ્યાત ॥ ૬ ॥
 કુગુર ચરિત અનન્ત છે, તે પૂરા કેમ કહાય ।
 થોડા સા પરગટ કરું, તે સુણજ્યો ચિત્ત લાય ॥ ૭ ॥

॥ ઢાલ ત્રીજી ॥

(ઊંઘી સરધા કોઈ મત રાખો—એ દેશી)

ઓલખણું દોરાં ભવ જીવાં,

કુગુર ચરિત અનન્તજી ।

કહિતાં છેહ ન આવે તિણુ રો,

ઇમ ભાળ્યો ભગવન્તજી ।

સાધુ મત જાણો ઇણુ ચલગત સૂં ॥ ૧ ॥

આધાકરમી થાનક મેં રહે તો,

પડ્યો ચારિત મેં ભેઠજી ।

નિશીથ રે દશમે ઉદેશૈ,

ચાર માસ રો છેઠજી ॥ સા. ॥ ૨ ॥

અઠારે ઠાણા કહ્યા જૂવા જૂવા,

એક વિરાધે કોયજી ।

બાળ કહ્યો શ્રી જિજ્ઞેશ્વર,

સાધ મ જણે સોયજી ॥ સા. ॥ ૩ ॥

આહાર સેન્યા ને વસતર પાતર,

અસુધ લિયાં નહીં સન્તજી ।

દશવૈકાલિક છઠે અધ્યયને,

ભીષ્ટ કહ્યો ભગવન્તજી ॥ સા. ॥ ૪ ॥

અચિત વસ્તુ ને મોલ વિરાધે,

તો સુમત ગુપત હુવે ખણ્ણજી ।

મહાવરત પાંચુ હી ભાગે,

તિણ રો ચૌમાસી કંડજી ॥ સા. ॥ ૫ ॥

એ તો ભાવ નિશીથ મેં ચાલ્યા,

ઉગણીમમેં હૃદૈશજી ।

શુદ્ધ સાધુ વિણ કુણ સુણાવે,

સુત્રની જાડી રેંશજી ॥ સા. ॥ ૬ ॥

પુસ્તક પાતરા ઉપાસરાદિક,

લિવરાવે લે લે નામજી ।

આછા જૂણા કહી મોલ ખતાવે,

કરે ગૃહસ્થ રો કામજી ॥ સા. ॥ ૭ ॥

આહક ને તો કષયો કહીએ,

કુચુર વચ્ચે દલાલજી ।

વેચણુવાલો કહ્યો વાણીયો

તીનાં રો એક હવાલજી ॥ સા. ॥ ૮ ॥

કય વિકયમે' વરતૈ તે તે।

મહા દોષ છે એહજી ।

ચે'તીસમાં ઉત્તરાધ્યયન મે',

સાધુ ન કહ્યો તેહજી ॥ સા ॥ ૯ ॥

નિત કો વહિરૈ એકણુ ઘર કો,

ચારાં મે' એક આહારજી ।

દશવૈકાલિક તીજે અધ્યયને

સાધુને કહ્યો અણ્યાચારજી ॥ સા ॥ ૧૦ ॥

જો લાવૈ નિત ધોવણુ પાણી,

તિણુ લોખ્યો સૂતર રો ન્યાયજી ।

અતલાયાં બોલે નહી સુધા,

દ્રુષણુ દેવૈ ઇપાયજી ॥ સા ॥ ૧૧ ॥

નહિ' કલ્પૈ તે વસ્તુ વહિરૈ,

તિણુ મે' મોટી બોડજી ।

ઓચારાંગ પહિલે શ્રુતખંધે,

કહિ દિયો ભગવન્ત ચોરજી ॥ સા. ॥ ૧૨ ॥

પહિલો વરત તે પૂરો પડિયો।

જળ આડા જડે કિંવાડજી ।

કાંટા આગલ હોડા અટકાવે,

તે નિશ્ચય નહીં અણુગારજી ॥ સા ॥ ૧૩ ॥

પોતૈ હાથે જડે ઉઘાડે,

કરૈ જીવાં રા ધનસાનજી ।

ગૃહસ્થ ઉઘાડને આહાર વહિરાવે,

જદ કરૈ અણુહન્તા ફેનજી ॥ સા. ॥ ૧૪ ॥

સાધવિયાં ને જડણેા આલ્યો,

તિણ રી મ કરો તાણુ ॥

યાં લારે કોઇ સાધુ જડે તો,

લાગલ રા અહુનાણુ ॥ સા. ॥ ૧૫ ॥

મન કરને જો જડણેા વાંછે,

તિણ નહીં જાણી પરપીડણુ ॥

પૈતીસમાં ઉત્તરાધ્યયનમેં,

વરજ ગયા મહાવીરણુ ॥ સા. ॥ ૧૬ ॥

પરનિન્દા મેં રાતા માતા,

ચિત્ત નેં નહીં મતોપણુ ॥

વીર કહ્યો દશમાં અગમંડિ,

તિણ નેં તેરે દોષણુ ॥ સા. ॥ ૧૭ ॥

કહૈ દીક્ષા લે તો મો આગલ લીજૈ,

ઓર કનૈ હે ટાલણુ ॥

કુગુરૂ એહવા સુંસ કરતૈ,

આ ચોડે બિન્ધી આલણુ ॥ સા. ॥ ૧૮ ॥

ઈણુ બંધા થી મમતા લાગે,

ગૃહસ્થ સૂં ભેતપ થાયણુ ॥

નિશીથ રે આથે ઉદ્દેશૈ,

દંડ કહ્યો જિનરાયણુ ॥ સા. ॥ ૧૯ ॥

જિમણુવારમેં વહિરણુ જાવૈ,

આ સાધારી નહીં રીતણુ ॥

વરજ્યો આચારાંગ બૃહત્કલ્પ મેં,

વત્તી ઉત્તરાધ્યયન નિશીથણુ ॥ સા. ॥ ૨૦ ॥

આલસ નહીં આરા મેં જાતાં,

ઝેડી પાંત વિશેષજી ।

સરસ આહાર દ્યાવં ભર પાતરાં,

જ્યાં લજ્યા છોડી લે લેખજી ॥ સા. ॥ ૨૧ ॥

ચેલા કરણ રી ચલગત બિન્ધી,

ચાલા બહોત ચલાયજી ।

લિયાં ફિરે ગૃહસ્થ ને સાથે,

રોકડ દામ દિરાયજી ॥ સા. ॥ ૨૨ ॥

વિવેક વિકલ ને સાંગ પહિરાવં

લેલો કરે આહારજી ।

સામગિરિ મેં જાચ વંદાવં,

ફિર ફિર હુવે ખુવારજી ॥ સા. ॥ ૨૩ ॥

અન્નેગ ને દીક્ષા દીધી તે,

ભગવન્તની આજ્ઞા ખારજી ।

નિશીથ રો ડણ્ડ મૂલ ન માનૈ,

તે વિટલ હુવા વિકરાલજી ॥ સા. ॥ ૨૪ ॥

વિષ્ણુ પડલેહ્યાં પુસ્તક રખે,

તો જમૈ જીવાં રાં જાલજી ।

પટે કુંથવા ઉપરે માંકડ,

જિષ્ણુ ખાંધી ભાગી પાલજી ॥ સા. ॥ ૨૫ ॥

જેવૈ વરસ છ માસ નિકલિયાં,

તો પહિલો વરત હુવે ખણ્ડજી ।

નિત પડલેહ્યાં વિષ્ણુ મેલે તિણુ ને,

એક માસ રો ડણ્ડજી ॥ સા. ॥ ૨૬ ॥

ગૃહસ્થ સાથે કહે સંદેશો,

તો ભેલો હુવે સંભોગજી ।

તિણ ને સાધુ કિમ સરધીજે,

લાગો ભોગને રોગજી ॥ સા ॥ ૨૭ ॥

સમાચાર વિવરાસુધ કહી કહિ,

સાની કર ગૃહસ્થ બોલાયજી ।

કાગદ લિખાવે કરી આમના,

પર હાથ દેવે ચલાયજી ॥ સા. ॥ ૨૮ ॥

આવણુ જાવણુ બેસણુ ઉઠણુરી,

જાયગા દેવે જતાયજી ।

ઇત્યાદિક સાધુક હૈ ગૃહસ્થ ને,

તો બેહૂં જરાજર યાયજી ॥ સા ॥ ૨૯ ॥

ગૃહસ્થને દેવ લોટ પાતરાં,

પૂઠાં પરત વિશેષજી ।

રજોડુરણા ને પૂંજણી દેવે,

તે ભિળ હુવા લેઇ ભેષજી ॥ સા ॥ ૩૦ ॥

પૂછે તો કહે પરઠ દિયા મેં,

કૂટ કપટ મન માંહિજી ।

કામ પડે જાજ જાય ઉરાલે,

ન મીટી અન્તર ચાહિજી ॥ સા ॥ ૩૧ ॥

કહે પરઠયાં ગૃહસ્થને દેઇ,

બોલે બોલે અન્યાયજી ।

કહ્યો આચારાંગ ઉત્તરધ્યયન મેં,

સાધુ પરઠે એકન્ત જાયજી ॥ સા. ॥ ૩૨ ॥

કરે ગૃહસ્થ સૂં સદલા બંદલો.

પંડિત નામ ધરાયજી ।

પૂરી પડી સગલાં વરતાં

લેખ લે ભૂલા બયજી ॥ સા ॥ ૩૩ ॥

ઝોડી ઉપાધિ ગૃહસ્થને દીધાં.

વરત રહે નહીં એકજી ।

ઓમાસી દંડ નિશીથ મેં ગુથ્યો,

તિષ્ઠ છોડી જીન ધર્મ ટેકજી ॥ સા ॥ ૩૪ ॥

વિન આંકુસ જિમ હાથી ચલે,

ઘોડો વિગર લગામજી ।

એહવી ચાલ કુશુરાં રી જાણો,

કહવાને સાધુ નામજી ॥ સા ॥ ૩૫ ॥

આણુકંપા નહીં છહું કામની

ગુણ વિન કહે અમે સાધજી ।

આ ચરચા આણુયોગ દુવારમેં,

વિરલા પરમારથ લાધજી ॥ સા ॥ ૩૬ ॥

કહ્યો આચારાંગ ઉત્તરાધ્યેન મેં,

સાધુ કરે ચાલતાં વાતજી ।

જિંચી તિરછી દિગ્દિ જોવે,

તો હુવ છઃકાય રી ઘાતજી ॥ સા ॥ ૩૭ ॥

સરસ આહાર લે વિન મરયાદા,

તો ધધે જેહીરી લોચજી ।

કાચ મણિ પરકાશ કરે જયું,

કુશુર માયા થોયજી ॥ સા. ॥ ૩૮ ॥

હળક હળક ઉતાવલા ચાલે,

તસ ધાવર માયાં જાયજી ।

ધરજ્યા સુમત જોયાં વિન ચાલે,

તે કિમ સાધુ થાયજી ॥ સા. ॥ ૩૯ ॥

કપડાં મેં લોપી મરયાદા,

લાંબા પના લગાયજી ।

ઇધકા રાખે દોય પુર ઉડે,

વલે જોલે મૃષાવાયજી ॥ સા. ॥ ૪૦ ॥

રૂંટપુટ નર માંસ વધારે,

કરે વિગૈરા પૂરજી ।

માઠાં પરિણામાં નારયાં નિરખે,

તો સાધુપણા થી દૂરજી ॥ સા. ॥ ૪૧ ॥

ઉપગ્રણુ જો અધિકાં રાખે,

તિણુ મોટો કિયો અન્યાયજી ।

નિશીથ રે સોલમેં ઉદેશૈ,

ચોમાસી ચારિત જાયજી ॥ સા. ॥ ૪૨ ॥

મૂરખ ને ગુરૂ એહવા મિલિયા,

તે લેઇ ડુબસી લારજી ।

સાચો મારગ સાધુ બતાવે,

તો લડવા ને હુવે ત્યારજી ॥ સા. ॥ ૪૩ ॥

એહવા ગુરૂ સાચા કરી માને,

તે અન્ધ અજ્ઞાની બાળજી ।

ફોડા પડે ઉત્કૃષ્ટા તિજ મેં,
 રૂલે અનન્તો કાલજી ॥ સા. ॥ ૪૪ ॥
 હહુકરમી જીવ સુષ્ણ સુષ્ણ હરવે,
 કરે ભારી કર્મો દ્વેષજી ।
 સૂતર રો ન્યાય નિન્દા કર જાને,
 તો ફૂળે વલે વિશેષજી ॥ સા. ॥ ૪૫ ॥

॥ ઢોહા ॥

લેખ પહેર્યો ભગવાન રો, સાધુ નામ ધરાય ।
 આચાર મેં ઢીલા ઘણા, તે કલ્લો કહા લગ જાય ॥ ૧ ॥
 ત્યાંને વાંદે ગુરૂ બજીને, વલે ફૂડી કરે પખપાત ।
 ત્યાં જૂઠા ને સાચા કરવા ખપે, ત્યાંરે મોટો શાલમિશ્યાત ॥
 કુગુરૂ તણા પગ વાંદને, આગે જૂડા જીવ અનન્ત ।
 વલે જૂડે ને જૂડસી ઘણા, ત્યાંરો કહતાં ન આવે અન્ત ।
 સાધ ભારગ છે સાંકડો, તિજમેં ન ચાલે ખોટ ।
 આગાર નહીં ત્યાંરે પાપરો, ત્યાં વરત કિયા નવકોટા ॥ ૪ ॥
 લેખધારી ભાગલ ઘણાં, ત્યાંસૂ પલે નહીં આચાર ।
 કુણ કુણ અકારજ કર રહ્યા, તે સુણજ્યો વિસતાર ॥ ૫ ॥

ઢાલ ચોથી

(આદર જીવ ખિમ્યાં ગુણ આદર એ દેશી)

કુણરૂ તણા ચરિત બહેર કર સું,
 સૂતરની દેધ સાખજી ।

સુમતા આણુ સુણો ભવ જીવાં,

શ્રીવીર ગયા છે ભાવજી ॥

સાધ મત જાણો ઇચ્છુ આચારે ॥ ૧ ॥

જો થે કુચુર સેંઠા કરે આસ્યા,

તો સુણુ સુણુ મ કરો દ્રેષજી ।

સાચ જૂઠું રો કરો નિવેરો,

સૂતર સામો દેખજી ॥ સા. ॥ ૨ ॥

જીમણુવાર માંહી સૂં કોઈ ગૃહસ્થ,

દ્યાવૈ ધોવણુ પાણી માંડજી ।

પછે આપ તણે ધરે આણુ વહિરાવૈ,

તે કરે લેખ ને ભાંડજી ॥ સા. ॥ ૩ ॥

જાણુ જાણુને સાધુ વહિરે,

તિણુ લોપ હિયો આચારજી ।

તે પ્રત્યક્ષ સાહુમો આણુયા લવ,

ત્યાંને કિમ કહિજે અજુમારજી ॥ સા. ॥ ૪ ॥

એ અજુઆચાર ઉધાડો સેવૈ,

જે સાહુમો આણુયો લે આહારજી ।

દશવૈકાલિક તીજે અધ્યયને,

કોઈ જોવો આંખ ઉધારજી ॥ સા. ॥ ૫ ॥

સાધ સાધવી ઠલે માત્રે,

એકણુ હરવાજે જાયજી ।

વીર વચન સૂં ઉલટા પડિયા,

ચવડે કરે અન્યાયજી ॥ સા. ॥ ૬ ॥

માંવ નગર પુર પાટણ પાડો,
 તિથુશ હુવે એક નિકાલજી ।
 તિહાં સાધ સાધવી નહીં રહે લેતા,
 આ બાંધી ભગવન્ત પાલજી ॥ સા. ॥ ૭ ॥
 એકજી દરવાજે સાધ સાધવી,
 જાવે નગરી બારજી ।
 તો અપ્રતીત ઉઠે લોકાં મેં,
 કેઇ વરત ભાગે હુવે ખુવારજી ॥ સા. ॥ ૮ ॥
 જુદો જુદો નિકાલ છે તો પિણુ,
 કેઇ જાવે એકજી દરવાજજી ।
 ઘેઠા હટક ન માનૈ કિણુરી,
 વલે ન માનૈ મન મેં લાજજી ॥ સા. ॥ ૯ ॥
 એક નિકાલ તિહાં રહિણેઇ વરજયો,
 તો કિમ જાએ એકજી હુવારજી ।
 એ બૃહત્કલ્પ રૈ પહિલે ઉદેશે,
 તે બુધવન્ત કરો વિચારજી ॥ સા. ॥ ૧૦ ॥
 ગૃહસ્થને ઘર જાય ગોચરી,
 જો જડિયો દેખે હુવારજી ।
 તિહાં મુધ સાધુ તો ફિર જામ પાછા,
 ભાગલ જાવે ખોલ કિવારજી ॥ સા. ॥ ૧૧ ॥
 કેઇ લેખધાર્યાં રે એહવી સરધા,
 જો જડિયો દેખે હુવારજી ।
 તો ધણી તણી આગન્યા લેઇ ને
 માંહિ જાવે ખોલ કિવારજી ॥ સા. ॥ ૧૨ ॥

હાથ સૂં સાધ કિંવાર ઉઘાડે,

માંદિ બવ વઢિરણુ ને આહારણ ।

ઈસડી ઢીલી કરે પરપણા,

તે વિટલ હુવા વિકરાલણ ॥ સા. ॥ ૧૩ ॥

કિવાર ઉઘાડી ને આહાર વિહરણુ રો,

મૂલ ન સરઘૈ પાપણ ।

કદા ન ગયા તો પણ ગયા સરીખા,

આ કર રાખી છે શાપણ ॥ સા. ॥ ૧૪ ॥

કિંવાર ઉઘાડ ને વઢિરણુ ને બવૈ,

તો હિંસા છવાં રી થાયણ ।

તે આવસગ સૂતર માંદિ વરજ્યો,

ચૌથા અધ્યયન રે માંચણ ॥ સા. ॥ ૧૫ ॥

ગાંવ નગર ખારૈ ઉતરિયો,

કટક સથવારો તાહિણ ।

ને સાધુ રાત રહે તિણુ ઠામે,

તે નહીં જિણુ આજા ચાંહિણ ॥ સા. ॥ ૧૬ ॥

એક રાત રહે કટક મેં તિણુ ને

ચાર માસ રો છેહણ ।

એ બૃહત્કલ્પ રે તીજે ઉઢેસૈ,

તે સુણુ સુણુ મ કરો ખેહણ ॥ સા. ॥ ૧૭ ॥

ઈસડા દોષ જાણી ને સેવૈ,

તિણુ છોડી છણુ ધર્મ રીતણ ।

એહવા બિન્ટ આચારી બાગલ

ત્રાંત્રી કુણુ કરસી પસ્તીતણ ॥ સા. ॥ ૧૮ ॥

નિન કારણ આંખ્યાં મેં અંજણ,
જે ઘાલે આંખ મઝારણ ।

ત્યાંને સાધવિયાં કેમ સરધીજે,
ત્યાં છોડ દિયો આચારણ ॥ સા. ॥ ૧૬ ॥

નિન કારણ જે અંજણ ઘાલે
તે શ્રી નિન આજ્ઞા ખારણ ।

દશવૈકલિક તીજે અધ્યયન,
તે ઉઘાડો અનાચારણ ॥ સા. ॥ ૨૦ ॥

વસ્ત્ર પાત્ર પોથી પાનાદિક,
જય ગૃહસ્થ રે ઘરે મેલણ ।

પછી વિહાર કર હે ઘણી બલામણ,
તિજુ પ્રવચન વીધા ઠેલણ ॥ સા. ॥ ૨૧ ॥

પછે ગૃહસ્થ આંહમા સાંહમા મેલતાં,
હિંસ્યાં છવા રી યાયણ ।

તિજુ હિંસા સૂં ગૃહસ્થ ને સાધુ,
હોનું બારી હુવૈ તાયણ ॥ સા. ॥ ૨૨ ॥

બાર ઉપરાવૈ ગૃહસ્થ આગે,
તે કિમ સાધુ યાયણ ।

નશીધ રે બાર મેં ઉદેશે,
ઐમાસી ચારિત જાયણ ॥ સા. ॥ ૨૩ ॥

વલે વિજુ પડલેહાં રહે સદા નિત,
ગૃહસ્થ રા ઘર માંવણ ।

ઐ સાધપણે રહસી કિમ ત્યાંજે,
જેવો સૂતર રા જાયણ ॥ સા. ॥ ૨૪ ॥

જે વિષ્ણુ પડલેલાં રહે એકલુ દિન,

તિષ્ણુને ડંડ કહ્યો માસીકજી ।

નિશીથ રે દૂજે ઉદેશૈ

તિહાં જોય કરો તહતીકજી ॥ સા. ॥ ૨૫ ॥

માતપિતાદિક સગા રનેહી,

ત્યાંરા ઘર મેં દેખૈ ખાલજી ।

ત્યાંને પરિગરો સાધ દિરાવૈ,

આ ચૌડે કુશુર રી ચાલજી ॥ સા. ॥ ૨૬ ॥

સાનીકરસાધ દિરાવૈ રૂપિયા,

વરત પાંચમેાં બાગજી ।

વલે પૂછ્યાં બૂઠ કપટ સૂં બોલૈ,

ત્યાં પહિર બિગાર્યો સાંગજી ॥ સા. ॥ ૨૭ ॥

ન્યાતીલાને હામ દિરાવૈ,

તિષ્ણુ રે મોહ ન મિટિયો કોયજી ।

વલે સાર સંભાર કરાવૈ ત્યાંરી,

તે નિશ્ચય સાધ ન હોયજી, ॥ સા. ॥ ૨૮ ॥

અનરથ રો મૂલ કહ્યો પરિગરો,

ઠાણાંગ તીજે ઠાણજી ।

તિષ્ણુ રી સાધ કરૈ દલાલી,

તે પૂરા મૂઠ અબાણજી ॥ સા. ॥ ૨૯ ॥

ઋતુ ઉન્હાલે પાણી ઠારૈ,

ગૃહસ્થ રા હામ મઝારજી ।

મનમાને જળ પાછા સૂંપૈ,

તે શ્રી જિન આજ્ઞા બારજી ॥ સા. ॥ ૩૦ ॥

ગૃહસ્થે રા ભાજન મેં સાધુ,

જીમે અસંખ્યાદિક આહારજી ।

તિષ્ઠ ને ભિષ્ટ કહ્યો દશવૈકાલિક મેં,

છઠા અધ્યયન મજારજી ॥ સા. ॥ ૩૧ ॥

કેઈ સાંગ પહિર સાધવિયાં બાજે,

પિષ્ઠ ઘટ માંહિ નહીં વિવેકજી ।

આહાર કરે જદ જડે કિંવાડ,

વલે દિન માહિ વાર અનેકજી ॥ સા. ॥ ૩૨ ॥

ઠરડે માતરે ગોચરી જાવે,

જખ આડા જડે કિંવારજી ।

વલે સાધાં કનૈ આવૈ તોહી જરને,

ત્યાંરેં બિગર ગયો આચારજી ॥ સા. ॥ ૩૩ ॥

સાધવિયાં ને જડણે ચાલ્યો,

તે શીલાદિક રાખણુ કાજજી ।

ઐર કામ જો જડે સાધવી,

તિષ્ઠ છોડી સંજમ લાજજી ॥ સા. ॥ ૩૪ ॥

આવસગ માંહિ હિંસા કહી જડિયાં,

આલોવણુ ખાંતે તાહિજી ।

મન કરને જડણે નહિ વંછે,

ઉત્તરાધ્યયન પેંતીસમાં માંહિજી ॥ સા. ॥ ૩૫ ॥

ઔષધ આદ દે વહિરી આણે.

કોઈ વાસી રાખે રાતજી ।

તે જાય મેલે ગૃહસ્થરા ઘર મેં,

પછે નિત લાવે પરભાતજી ॥ સા. ॥ ૩૬ ॥

આપ રો થકો ગૃહસ્થ ને સૂંપે,

ઓ મોટો દોષ પિછાણુજી ।

વલે બીજો દોષ વાસી રાખ્યાં રો,

તીજો અજેણી રો જાણુજી ॥ સા. ॥ ૩૭ ॥

વલે ચોથો દોષ પૂછ્યાં જૂઠં મોલે,

વાસી રાખ્યો ન કહૈ મૂઢજી ।

કેઇ લેખધારી છે એહવા ભાગલ,

ત્યારે જૂઠં કપટ છે ગૂઢજી ॥ સા. ॥ ૩૮ ॥

ઔષધ આદ દે વાસી રાખ્યાં,

વરતાં મેં પડે વધારજી ।

કહ્યો દશવૈકાલિક તીજે અધ્યયને,

વાસી રાખે તો અણ્યાચારજી ॥ સા. ॥ ૩૯ ॥

કોઇ આધાકરમી પુસ્તક વહિરે,

વલે તેહિજ દીધાં મોલજી ।

તે પિણુ સાહમાં આણ્યાં વહિરે,

ત્યારે મોટી જાણુજ્યો પોલજી ॥ સા. ॥ ૪૦ ॥

કોઇ આપ કને દીક્ષા લે તિણરે,

સાની કર મેલે સાજજી ।

પુસ્તક પાનાદિક મોલ લિરાવ,

વલે કુણુ કુણુ કરે અકાજજી ॥ સા. ॥ ૪૧ ॥

ગચ્છવાસી પ્રમુખ આજ્ઞા સૂં,

લિખાવ સૂતર જાણુજી ।

ચહિલા મોલ કરાય પરત રો,

સંચકર દિરાવે આણુજી ॥ સા. ॥ ૪૨ ॥

રૂપિયા મેહલાવે ઔર તણે ધર,
ઇસડો સૈઠો કરે કામણ ।

તે પિણ હાથ પરત આયાં વિન,
દીક્ષા દે મૂંડે તામણ ॥ સા. ॥ ૪૩ ॥

પછે ગચ્છવાસી વિકલાં સૂં કરતાં,
પરત લિખે દિન રાતણ ।

જીવ અનેક મરે તિણ લિખતાં,
કરે ત્રસ થાવર રી ઘાતણ ॥ સા. ॥ ૪૪ ॥

ઇણ વિધ સાધુ પરત લિખાવે,
તિણ સંયમ દીધો ખોયણ ।

જે દયા રહિત છે એહવા દુઠી,
તે નિશ્ચય સાધ ન હોયણ ॥ સા. ॥ ૪૫ ॥

છઃકાય હણીને પરત લિખી તે,
આધાકરમી નાણુણ ।

તેહિજ પરત તો સાધુ વહિરે,
તો ભાગલ રા એહનાણુણ ॥ સા. ॥ ૪૬ ॥

વલે તેહિજ પરત ટોલા મેં રાખે,
આધાકરમી નાણુણ ।

જે સામિલ હુવા તે સધલા રૂખા
તિણમે શંકા મત આણુણ ॥ સા. ॥ ૪૭ ॥

આધાકરમી રા લેવાય રૂલે તો,
ઉત્કૃષ્ટે કાલ અનન્તણ ।

દયા રહિત કહ્યો તિણ સાધુ ને,
ભગવતી મેં ભગવન્તણ ॥ સા. ॥ ૪૮ ॥

કોઈ શ્રાવક સાધ સમીપે આગે,

હરષે વાંદે પગ ઝાલજી ।

જદ સાધુ હાથ દે તિણુ રે માથે,

આ ચોડે કુચુર રી ચાલજી ॥ સા. ॥ ૪૯ ॥

ગૃહસ્થ રે માથે હાથ દેવે તો,

ગૃહસ્થ બરોબર જાણજી ।

એહવાં વિકલાં ને સાધુ સરઘે

તે પિણુ વિકલ સમાનજી ॥ સા. ॥ ૫૦ ॥

ગૃહસ્થ રે માથે હાથ દિયો તિણુ,

ગૃહસ્થ સૂં ધીધો સંભોગજી ।

તિણુને સાધુ કિમ સરધીજે,

લાગો જોગ ને રોગજી ॥ સા. ॥ ૫૧ ॥

દશવૈકાલિક આચારાંગ માંહી,

વલે જોવો સૂત્ર નિશીથજી ।

ગૃહસ્થ ને માથે હાથ દેવે

આ પ્રત્યક્ષ ઉન્ધી રીતજી ॥ સા. ॥ ૫૨ ॥

ચેલા કરે તે ચોર તણી પરે,

ઠગ પાસીગર જ્યૂં તામજી ।

ઉજળક જ્યૂં તિણુ ને ઉચકાવે,

લે જય મૂડે ઓર ગામજી ॥ સા. ॥ ૫૩ ॥

આછો આહાર દિખાવ તિણુ ને,

કપડાદિક મહીં દેખાયજી ।

ધત્યાદિક લાલચ લોભ બતાવે,

લોલા ને મૂડે ભરમાયજી ॥ સા. ॥ ૫૪ ॥

ધજી વિધ ચેલા કર મત ખાંધ્યો,

તે શુભ વિન કારો લેખણ ।

સાધ પણાં રો સાંગ પહિર ને,

ભારી હુવૈ વિશેષણ ॥ સા ॥ ૫૫ ॥

મૂંડ મુંડાય લેલો કીધો,

ત્યાં સૂં પલૈ નહીં આચારણ ।

ભૂખ તૃષા પિણુ ક્ષમણી ન આવે,

જદ લેવૈ, અમુધ પિણુ આહારણ ॥ સા. ॥ ૫૬ ॥

અનલ અભેગ ને દીક્ષા દીધાં,

તો ચારિત્ર રો હુવૈ ખણ્ણ

નિશીથ રે ઉદેશૈ ધગ્યાર મેં,

ચૌમાસી રો દંડણ ॥ સા. ॥ ૫૭ ॥

વિવેક વિકલ બાલક ખૂદા ને,

પહિરાવૈ સાંગ સિતાખણ ।

ત્યાંને જીવાદિક પદારથ નવ રા,

જાળક ન આવૈ જાળણ ॥ સા. ॥ ૫૮ ॥

શિષ્ય કરણો તો નિપુણ બુધ વાલો,

જીવાદિક જાણૈ તાહિણ ।

નહીંતર એકલ રહણો ટોલા મેં,

ઉત્તરાધ્યયન ખત્તીસમાં માંહિણ ॥ સા. ॥ ૫૯ ॥

કેઈ દડૈ લીપૈ હાથાં સૂં ચાનક,

તે પિણુ ઢગલિયા કૂટણ ।

ધસંડો કામ કરૈ તિણુ સાધુ,

પાડી લેખ માંહિં કૂટણ ॥ સા. ॥ ૬૦ ॥

ને હડે લીપૈ થાનક ને સાધુ,

તિષ્ઠુ શ્રી જિષ્ઠ આજ્ઞા ભંગળ ।

તીજ વરત રી તીજ ભાવના,

તિહાં વરજ્યો દશમે અંગળ ॥ સા. ॥ ૬૧ ॥

છતી સાધવિયાં છે ટોલા મેં,

વલે કારણ ન પડ્યો કોયળ ।

તો પિણુ દોય સાધવિયાં કરે ચોમાસો,

ઓ દોષ ઉઘાડો જોયળ ॥ સા. ॥ ૬૨ ॥

દોય સાધવી કરે ચોમાસો,

તે જિન આજ્ઞા મેં નાહિંળ ।

ત્યાંને વરજ્યો છે વ્યવહાર સૂતર મેં,

પાંચમા ઉદેશા માંહળ ॥ સા. ॥ ૬૩ ॥

કારણ વિના એકલી સાધવી,

અસણાદિક વહિરણુ જાયળ ।

વલે ઠરડે પણ એકલડી જાવે,

તે નહિં જન આજ્ઞા માંયળ ॥ સા. ॥ ૬૪ ॥

વલે એકલડી તે રહજો વરજ્યો,

ધત્યાદિક જોલ અનેકળ ।

ખહતકલ્પ રૈ પાંચમે ઉદેશે,

તે સમજો આજુ વિવેકળ ॥ સા. ॥ ૬૫ ॥

કુશુર એહવા હીણુ આચારી,

સાધાં સૂં દે બિડકાયળ ।

આપ તણાં કિરતખ સૂં ઠરતાં,

જિન મારગ દિયો છિપાયળ ॥ સા. ॥ ૬૬ ॥

પસડા કુંગુરાં ને ગુરૂ કર માને,

ત્યારે અભિન્તર મેં અન્ધકારજી ।

ગુરૂ મેં ખોટ પાય અજાની,

તે ચાલ્યા જનમ ભિગારજી ॥ સા. ॥ ૬૭ ॥

અશુભ કર્મ જ્યારે ઉદય હુવા જળ,

ધસડા ગુરૂ મિલિયા આયજી ।

દગ્ધબીજ હોય જાબક ખૂડા,

પછે ચિહુંગત ગોતાં ખાયજી ॥ સા. ॥ ૬૮ ॥

ધમ સાબલ ઉત્તમ નર નારી,

છોડો કુંગુરૂનો સંગજી ।

સતગુરુ સેવો સુધ આચારી,

દિન દિન ચઢતે રંગજી ॥ સા. ॥ ૬૯ ॥

આ સજ્જાય કરી કુંગુરૂ ઓલખાજી,

શહુર પીપાડ મઝારજી ।

સંવત અઠારે ને વરસ ચોંતીસ

આસો જ સુદી સાતમ બુધવારજી ॥ સા. ॥ ૭૦ ॥

॥ દોહ ॥

કેમ લેખધારી ભૂલા થકા, કર રહ્યા ફૂડી તાણી ।

અમત બતાવે સાધુ રે, તે સૂતર અરથ અજાણી ॥ ૧ ॥

ત્યાં સાધપણો નહીં ઓલખ્યો, ભુલા ભ્રમ ગિંવાર ।

સર્વસાવધ ત્યાગ્યો મુખસૂં કહ, વલે પાપરો કહે આગાર ॥ ૨ ॥

એહવા લેખધારીને અમત ખરી, પણ સાધુને ધમત નકાય ॥ ૩ ॥

આહાર પાણી કપડાદિક ઉપરે, ઉવે સદા રહ્યા મુરઝાય

આર ગુણુઠાણા ધનત કહી, ત્યાં ન દીસં વ્રત લિગાર ॥
 દેશ વ્રત ગુણુઠાણો પાંચમો, આગૈ સરવવ્રતી અણુગાર ॥
 જો સાધાં રૈ ધનત હુવં, તો સર્વ વ્રતી કુણુ હોચ ૧
 ત્યાંરા ભાવ લેદ પ્રગટ કરું, તે સાંભલજ્યો સહુ કોચ ॥૫॥

॥ ઢાલ પાંચવીં ॥

(આ અનુક્રમ્પા જિન આજ્ઞામેં-એ દેશી)

ચોવીસમાં શ્રી વીર જિનેશ્વર,

નિરદોષ આહાર આણીને ખાયો ૧

સુધ પરિણામ ઉદરમેં ઉતારયો,

તિણુમાંડી મુરખ પાપ ખતાયો ॥

ધણુ પાખંણુક મત રો નિરણું ઠીજો ॥ ૧ ॥

અનન્ત ચૌવીસી મુગત ગઈ તે

આહાર લ્યાયા થા દોષણુ ટાલો ૧

તિણુ માંડી પાપ ખતાવૈ અજ્ઞાની,

ત્યાં સગલાં રૈ શિર દીધો આજો ॥ ઇ. ॥ ૨ ॥

સરવ સાવધ જોગ રા ત્યાગ કરીને,

સરવ વ્રતી સુધ સાધ કહાવૈ,

તિરણુ તારણુ પુરૂષાં રૈ અજ્ઞાની,

ધનત રો આગાર ખતાવૈ ॥ ઇ. ॥ ૩ ॥

ગોતમ આઠિ દે સાધ અનન્તા,

સાવધિયાં રો છેહ ન પારો ૧

સગલાં રો આહાર અધમ માંડિ ઘાલ્યો,

તિણુ આંખ મીચી ને ઠીધો અધારો ॥ ઇ. ॥ ૪ ॥

સાધુ રો જનમ હુયો જિણુ દિનથી,
 કલ્પે તે વસ્તુ વહિરી ને લાવે ।
 તે પિણુ અરિહન્ત ની આશા સૂં,
 તિણુ માંહી મૂરખ પાપ બતાવે ॥ ઈ. ॥ ૫ ॥
 વસતર પાતરા રબૂકરણારિક,
 સાધુરા ઉપધ સૂતર માંહે ચાલ્યા ।
 અરિહન્ત રી આગન્યા સૂં રાખ્યા,
 અધર્મ માંહે અજ્ઞાની ઘાલ્યા ॥ ઈ. ॥ ૬ ॥
 દશવૈકાલિક ઠાણા અંગ મેં,
 પ્રશ્ન વ્યાકરણ ઉવવાઈ માલ્યો ।
 ધરમ ઉપધ સાધુ રા વરત મેં,
 તિણુ માંહિ દુબ્ધી પાપ બતાયો ॥ ઈ. ॥ ૭ ॥
 કિણુ હી ગૃહસ્થ લીલોતરી ને ત્યાગી,
 જીવે જ્યાં લગ આણુ વૈરાગો ।
 સાધપણો લેઇ ઇવ્રત સરઘે,
 તેા વિવેક વિકલ ખાયવા કાંઈ લાગો ॥ ઈ. ॥ ૮ ॥
 અધર્મ જાણે લીલોતરી ખાધાં.
 તેા પચખાણુ લાગો કિણુ લેખે ।
 ધર મેં થકાં જાવજીવ ત્યાગી થી,
 ઇણુ સાહમું મૂરખ કયું નહીં દેખે ॥ ઈ. ॥ ૯ ॥
 કિણુ હી ગૃહસ્થ જે જે વસ્તુ ત્યાગી થી,
 તેા અધર્મ રો મૂલ ઇવ્રત જાણે ।
 સાધપણો લેઇ સેવવા લાગો,
 તે કયું ન પાલે લિયા પચખાણુ ॥ ઈ. ॥ ૧૦ ॥

ઇવ્રત સરઘૈ ને સુંસ ન પાઠૈ,

તિષ્ઠ ભાગલ રૈ છૈ બારી કર્મો

મારગ છોડને ઉજર પરિયા,

સાધ આહાર ક્રિયાં મેં સરઘૈ અધર્મો ॥ ઇ. ॥ ૧૧ ॥

કરૈ વૈયાવચ્ચ ચેલા ગુરૂ રી,

કર્મ તણી કોડ તેહ ખપાત્ર ।

તીયં કર ગોત્ર અંધૈ ઉત્કૃષ્ટો,

પિણુ ગુરૂ ને મૂરખ પાપ બતાવૈ ॥ ઇ. ॥ ૧૨ ॥

દશ વીસ ચેલા પડીકમણા કરને

ગુરૂ રી વૈયાવચ્ચ કરવા ને આવે ।

તો ગુરૂ ને પાપ લગાય અજ્ઞાની,

દુરગત માંય કાંય પહોંચાવૈ ॥ ઇ. ॥ ૧૩ ॥

ગુરૂ ને પાપ લાગૈ વૈયાવચ્ચ કરાયાં,

સૂત્રમાંહિ કઠૈ હી ન ચાલ્યો ।

મૂઢમતી જીવ બારી કરમા,

ઓ પિણુ ઘોચો અણહુન્તો ઘાલ્યો ॥ ઇ. ॥ ૧૪ ॥

ગુરૂ ને પાપ સૂં લેલા ક્રિયા મેં

ચેલા રા કર્મ કટૈ કિણુ લેજૈ ।

અભિન્તર કુટી ને અન્ધ થયા તે,

સૂતર સાંહમો મૂઢ મૂલ ન દેજૈ ॥ ઇ. ॥ ૧૫ ॥

સાધ માંહોમાંહો દેવૈ ને લેવૈ,

વસતર પાતર આહાર ને પાણી ।

તે પિણુ લીધા મેં પાપ બતાવૈ,

એહવી કુપાતર બોલૈ વાણી ॥ ઇ. ॥ ૧૬ ॥

દાતાર ને ધર્મ સાધાં ને વહિરાયાં,

પિણુ સાધ વહિરી હુવા પાપ સૂં ભારી ।

દાતાર તિરિયા સાધ ડખોયા,

આ પિણુ સરધા કહે લેખધારી ॥ ઇ. ॥ ૧૭ ॥

જો પાપ લાગે સાધુ આહાર કિધામે,

તિણુ રૈ પાપ રો સાજ દિયો દાતારો ।

તિણુ રી આશ રાખે કિણુ લેખે,

ભૂલા રે ભૂલા થે મૂઠ ગિવારો ॥ ઇ. ॥ ૧૮ ॥

સાધાં તો પાપ અઠારે હી લ્યાગ્યા,

ચોખી છે જ્યાંરી સુમતિ ને ગુપતી ।

દાતાર કને સુધ જાંચ લિયા મે,

પાપ કઠે સૂં લાગો રે કુમતી ॥ ઇ. ॥ ૧૯ ॥

ગુરુ દીક્ષા દેઇ શિષ્ય કરૈ તે,

નિજારા રા ભેદ માંહે ચાલ્યા ।

મોહ મિથ્યાત સૂં ભારી કરમા,

એ પિણુ પરિગરામાં ઘાલ્યા ॥ ઇ. ॥ ૨૦ ॥

છઠે ગુણુઠાણે પરમાદ કહીને,

સાધાં રે ઇવ્રત થાપે ખાવારી ।

પૂછે તો કહે મહે સરવ વ્રતી છા,

આ પિણુ ઝૂઠ ખોલે લેખધારી । ઇ. ॥ ૨૧ ॥

છઠે ગુણુઠાણે પરમાદ કહ્યો તે,

કિણુહિક વેલાં લાગતો જાણો ।

વિષે કપાય અશુભ જોગ આયાં,

પિણુ મૂઠમતી કરૈ ઉન્ધી તાણો ॥ ઇ. ॥ ૨૨ ॥

પ્રમાદ કહૈ આહાર ઉપધ સૂં,
 કર રહ્યા કુબુદ્ધિ કૂડી વિષવાદો ।
 આહાર ઉપધ કેવલી પિણુ આણું,
 કૈ ગયો ત્યારો પરમાદો ॥ ઇ. ॥ ૨૩ ॥
 અપ્રમાદી કહ્યા સાતમેં ગુણકાણે,
 પ્રમાદ નહીં તિણુ ગુણુ ઠાણુ આગૈ ।
 આહાર ઉપધ વે પિણુ ભોગવતા,
 ત્યાં સાધાં ને પ્રમાદ કયું નહીં લાગૈ ॥ ઇ. ॥ ૨૪ ॥
 કેવલી આચરિયો છદ્મસ્થ આચરૈ,
 કેવલી ત્યાગો તે છદ્મસ્થ ત્યાગૈ ।
 આહાર ઉપધ કેવલી જ્યું ભોગવિયાં,
 તિણુ સાધા ને પ્રમાદ કિણુ વિણુ લાગૈ ॥ ઇ. ॥ ૨૫ ॥
 સાધ આહાર કરતાં ચારિત કુશલે,
 સુત્ર પરિણામ સૂં કટૈ આગલા કર્મો ।
 જદ બિન્ધમતી કૈઇ અવલો બોલૈ,
 ઘણો ખાવે તો ઘણો હોવૈ ધર્મો ॥ ઇ. ॥ ૨૬ ॥
 પોહર રાત તાંઈ સાધ બિંચે શબ્દે,
 ધર્મ કથા કહૈ મોટે મંડાણો ।
 ઉણુ બિન્ધમતી રી સરધા રૈ લેખૈ,
 આખી રાત મેં કરણો વખાણો ॥ ઇ. ॥ ૨૭ ॥
 જૈણુ સૂં સાધુ કરૈ પરલેહણુ,
 કાટવા કર્મ આત્મ ને ઉદ્ધરણી ।
 ઉણુ બિન્ધમતી રી સરધા રૈ લેખૈ,
 આખો હી દિન પરલેહણુ કરણી ॥ ઇ. ॥ ૨૮ ॥

મરજાદા સૂં આહાર સાધાં ને કરણો,

મરજાદા સૂં કરણો વખાણો ।

મરજાદા સૂં પરલેહણ કરવી,

સમજો રે સમજો થે મૂઠ અયાણો ॥ ઇ. ॥ ૨૬ ॥

છ કારણ આહાર સાધાં ને કરણો,

ઘણો ઘણો ખાસી કિણ લેજૈ ।

છઠ્ઠીસમાં ઉત્તરાધ્યયન મેં છે,

વલે છટો ઠાણો મૂંઠ કયું નહીં દેજૈ ॥ ઇ. ॥ ૩૦ ॥

કહૈ ધમં હોવે સાધુ આહાર ક્રિયા મેં,

તો કયાંને કરૈ આહાર રા પચ્યાણો ।

પાપ જાણી ને ત્યાગ કરૈ છે,

ઉલટ બુદ્ધિ જોલૈ એહવી વાણો ॥ ઇ. ॥ ૩૧ ॥

સાધુ કાઉસગ મેં ત્યાગો હાલવો ચાલવો,

વલે મુખ સૂં ન જોલૈ નિરવધ વાણો ।

ઉણ ઉલટ બુદ્ધિ રી સરધા રૈ લેજૈ,

એ પિણ પાપ તણા પચ્યાણો ॥ ઇ. ॥ ૩૨ ॥

કોઈ સાધ જોલણ રા ત્યાગ કરી મૂન સાજૈ

ધમં કથા માંડી ન કરૈ વખાણો ।

ઉણ ઉલટ બુદ્ધિ રી સરધા રૈ લેજૈ,

એ પિણ પાપ તણા પચ્યાણો ॥ ઇ. ॥ ૩૩ ॥

કોઈ સાધુ સાધાં ને આહાર દેવણ રા,

ત્યાગ કરૈ મન ઉછરંગ આણો ।

ઉણ ઉલટ બુદ્ધિ રી સરધા રૈ લેજૈ,

એ પિણ પાપ તણા પચ્યાણો ॥ ઇ. ॥ ૩૪ ॥

કોઈ સાધુ સાધાં રી ન કરે વૈયાવચ્ચ,

ત્યાગ કરે મન ઉછરંગ આણો ।

ઉણુ ઉલટ ખુદ્ધિ રી સરધા રે લેખે

એ પિણુ પાપ તણા પચખાણો ॥ ૪૧ ॥ ૩૫ ॥

સાધાં મૂલ ગુણુ મેં સરવ સાવજ ત્યાગ્યો,

તિણુ સૂં નવાં પાપ ન લાગે જાણો ।

આગલાં કર્મ કાટણુ સાધાં રે,

ઉતર ગુણુ છે દશ ત્રિધ પચખાણો ।

આ સરધા શ્રી જિનવર લાખી ॥ આકડી ॥ ૩૬ ॥

કોઈ વાસ બેલાદિક કરે સંધારો,

કોઈ સાધ કરે નિત રો નિત આહારો ।

પાપ રા ત્યાગ દોયાં રે સરખા,

પિણુ તપ તણો છે ભેદજ ન્યારો ॥ આ. ॥ ૩૭ ॥

જૈણુ સૂં ચાલ્યા જૈણુ સૂં ઊભા,

જૈણુ સૂં ગૈઠા જૈણુ સૂં સુવંતા ।

જૈણુ સૂં ભોજન ક્રિયા જૈણુ સૂં બોલ્યા,

તિણુ સાધુને પાપ ન કહ્યો ભગવંતા ॥ અ ॥ ૩૮ ॥

દશવિકાલિક ચૌથે અધ્યયને,

આઠમી ગાથા અરિહંત લાખી ।

છઃમે લ સાધુ જૈણુ સૂં ક્રિયા મેં,

પાપ કહે બારીકરમા અન્હાખી ॥ આ. ॥ ૩૯ ॥

નિરવધ ગોચરી ઋષેશ્વરાં રી,

ગોશ્વરી સાધન ભગવંત ભાળી ।

દશવૈકલિક પાંચ મેં અધ્યયને,

ખાણુંમી ગાથા બોલે સાખી ॥ આ. ॥ ૪૦ ॥

સુધ આહાર ક્રિયા સાધુ સદગત જાવૈ,

નિરદોષ દિયાં જાવે સદગત દાતા

દશવૈકલિક પાંચ મેં અધ્યયને,

પહિલા ઉદ્દેશા રી છેડુલી ગાથા ॥ આ. ॥ ૪૧ ॥

સાત કર્મ સાધુ ઢીલાં પાડે,

સૂજતો આહાર કરે તિણ કાલો ।

ભગવતી સૂતર પહિલૈ શ્રુત અંધે,

નવમો ઉદ્દેશો જોઈ સંભાલો ॥ આ. ॥ ૪૨ ॥

આહાર કરે ગુરૂ રી આગન્યા સૂં,

તિણ સાધુ ને વીર કહ્યો છે મોક્ષો ।

અઠારમો અધ્યયન જ્ઞાતા રો જોઈ

સાંસો કાઢો મેટો મનરો ધોખો ॥ આ. ॥ ૪૩ ॥

શબ્દ રૂપ ગંધ રસ ફરસરી,

સાંધા રે ઇવ્રત મૂલ ન કાંચો ।

સૂયગડાંગ અધ્યયન અઠાર મેં

ઐર ઉવવાઈ સૂત્ર માંચો ॥ આ. ॥ ૪૪ ॥

સાધાં રે ઇવ્રત કહે પાખણડી,

તિણ કુમતી રી સંગત દૂર નિવારો ।

ઈમ સાંભલ ને ઉત્તમ નરનારી,

સર્વ પ્રતી ગુરૂ માથે ધારો ॥ આ. ॥ ૪૫ ॥

॥ ઢોહા ॥

સમદષ્ટિ આરે પાંચમે, થોડી બુદ્ધિ અદ્ય માન ।
 મિથ્યાદષ્ટિ જોડે હુસી, બહુ ઝઘ્ઘ બહુ સન્માન ॥ ૧ ॥
 સમજ્ય થોડા ને મૂઠ ઘણા, પાંચ મેં આરે ચૈન ।
 લેખ લેઈ સાધુ તણો, કરસી ફૂડા ફૈન ॥ ૨ ॥
 સાધુ અદ્ય પૂજા હુસી, ઠાણા અંગ મૈ સાખ ।
 અસાધુ મહિમા અતિ ઘણી, શ્રીવીર ગયા છે જાખ ॥ ૩ ॥
 કુદેવ કુશુર કુધમં મેં, ઘણા લોક રહ્યા બંધ હોય ।
 જોલખને નિરણો કરે, તે તો વિરલા જોય ॥ ૪ ॥
 સાધ મારગ છે સાંકડો, લોલા ને ખખર ન કાય ।
 જિમ દીવે પડે પતંગિયો, તિમ પડે પગાં મેં જાય ॥ ૫ ॥
 ઘણા સાધુ ને સાધવી, શ્રાવક શ્રાવિકા લાર ।
 ઉલટા પડી જિજ્ઞ ધર્મ થી, પડસી નરક મઝાર ॥ ૬ ॥
 મહા નિશીથ મેં મૈં સુણી, ગુણ વિન ધારી લેખ
 લાખાં કોડાં ગમે સાવટાં, નરક પડંતાં દેખ ॥ ૭ ॥
 લીધા વ્રત ન પાલસી, ખોટી દષ્ટિ અયાજ્ય ।
 તિજ્ય કહી છે નારકી, કોઈ આપ મ લેજ્યો તાજ્ય ॥ ૮ ॥
 આગમથી અવલા વહૈ સાધુ નામ ધરાય ।
 સુધ કરણી થી વેગલા, તે કદા કઠા લગ જાય ॥ ૯ ॥



॥ ઢાલ છટ્ટી ॥

(ચન્દ્રગુપ્ત રાજા સુણેા એ દેશી)

સીધા આપે સાધુ ને,
 વલે ઓર કરાવે આગે રે ।
 એહવા ઉપસરા લોગવ,
 ત્યાંને વજર કિરિયા લાગે રે ।
 તિજુને સાધુ કિમ જાણિયે ॥ ૧ ॥
 આચારાંગ દૂજે કહ્યો,
 મહા દુષ્ટ દોષણુ છે તિજુમેં રે ।
 જો વીર વચન સવલો કરો,
 તો સાધુ પળો નહીં તિજુમેં રે ॥ તિ. ॥ ૨ ॥
 સાધુ અરથે કરાવે ઉપાસરો,
 છાયો લિખ્યો ગૃહસ્થ બાલ રાગી રે ॥ તિ. ॥ ૩ ॥
 તિજુ યાનક મેં રહે તેહને,
 સાવધ કરિયા લાગી રે ॥ તિ. ॥ ૪ ॥
 તિજુને ભાવે તો ગૃહસ્થ કહ્યો,
 દિયો આચારાંગ સાખી રે ।
 લેખધારી ધારી કહ્યો સિદ્ધાંત મેં,
 તિજુ રી ભગવન્ત કાણુ ન રાખી રે ॥ તિ. ॥ ૫ ॥
 સિનયાતર પિણ્ડ લોગવે,
 વલે કુળુદ્ધ કેલવે કપટી રે ।

ધણી છોડ આગ્યા લે ઓર રી,
સરસ આહારાદિક રા લંપટી રે ॥ તિ. ॥ ૫ ॥

સખલો દોષણુ લાગે તેહને,
નિશીથ મેં ડંડ ભારી રે ।

આણુચારી કહ્યો દશવૈકાલિકે,
ભગવન્ત રી સીખ ન ધારી રે ॥ તિ. ॥ ૬ ॥

અણુકંપા આણુ શ્રાવક તણી,
દ્રવ દિરાવણુ લાગે રે ।

ફળ કરણુ ખંડ હુવો વ્રત પાંચમે,
તીજે કરણુ પાંચું હી ભોગે રે ॥ તિ. ॥ ૭ ॥

ગૃહસ્થ જિભાવણુ રી કરે આમના,
વલે કરે સાધુ દલાલી રે ।

ચૌમાસી દંડ કહ્યા નિશીથ મેં,
વસ્ત ભાંગ હુવો ખાત્રી રે ॥ તિ. ॥ ૮ ॥

કરે વાંસાદિક નો ખાંધવો.
વલે ક્રિયા ભીંત ના ચેળ રે ।

છાયો લીપ્યો તેહને કહીને,
સારી કમં સેળ રે ॥ તિ. ॥ ૯ ॥

એહવી વસતી ભોગવ,
તે સાધુ નહીં લવલેશે રે ।

માસિક દડ કહ્યો તેહને,
નિશીથ રે પાંચ મેં ઉદેશે રે ॥ તિ. ॥ ૧૦ ॥

ખાંધે પદાં પરચ કનાત ને,
વલે ચન્દ્રવા સિરકી ને તાટા રે ।

સાધુ અરથે કરાવૈ તે ભોગવૈ,

જ્યાંરા જ્ઞાન.દિક ગુણુ ન્હાઠા રે ॥ તિ. ॥ ૧૧ ॥
થાપીતો થાનક ભોગવૈ,

ત્યાં દિયા મહાવ્રન ભાંગો રે ।

ભાવૈ સાધુ થી વેગલા,

ત્યાં ને ગુણુ વિન જાણૈ સાંગો રે ॥ તિ. ॥ ૧૨ ॥
કાચ ચસમો વરજ્યો તે રાખિયો.

વસે જાણૈ છે દોષજી થોરો રે ।

પાંચમોં વ્રત પૂરો પડ્યો,

વધે જિજ્ઞ આગન્યા ના થોરો રે ॥ તિ ॥ ૧૩ ॥
ગૃહસ્થ આયો દેખી મોટકા,

હાવ ભાવ સૂં હરખિત હુવા રે ।

ગિછાવણુ રી કરૈ આમના,

તે સાધપણુ થી જુવા રે ॥ તિ. ॥ ૧૪ ॥
ગૃહસ્થ આયો સાધુ તેડવા,

કપડો વાહરાવણુ લઇ જાવૈ રે ॥

ઇજીવિધ વહિરે તેડ મેં,

ચારિત કિણુ વિદ્ર પાવૈ રે ॥ તિ. ॥ ૧૫ ॥
સાહુમો અ.ણ્યો લે જાવૈ તેડિયા

એ દોષજી દોનુ'ઇ ભારી રે ।

યાંને ટાલૈ કેડાયત વીરના.

સેવ્યાં નહીં સાધ આચારી રે ॥ તિ ॥ ૧૬ ॥
ધોવણુદિક મેં લીલોતરી,

છવાં સહિત કણુ બિના રે ।

એહવા વહિરે શંકે નહીં,

તે પરભવ સું નહીં બિહના રે ॥ તિ. ॥૧૭૥॥

એહવો અન્ન પાણી લોગવ,

ત્યાંને સાધુ કિમ થાપીજૈ રે ।

એ સૂતર ને સાચો કરો.

ત્યાંને ચોરા રી પાંત મેં આપીજે રે ॥ તિ. ॥૧૮૥॥

ગૃહસ્થ ના સજય ખોલ થોકડા,

સાધુ લિખે તો દોષજી લાગૈ રે ॥ તિ. ॥૧૯૥॥

લિખાયને અજીમોદિયાં,

દોય કરજી ઉપરલા ભાગૈ રે ॥ તિ. ॥૧૯૥॥

પહિલે કરજી લિખ્યા મેં પાપ છે,

નો લિખ્યા દોષજી ઉધારો રે ।

પાંચ મહાવ્રત મૂલગા,

ત્યાં સધલાં મેં પરિયા બધારો રે ॥ તિ. ॥૨૦૥॥

ઉપધ લોલાવે ગૃહસ્થને,

ઓ નહીં સાધુ આચારો રે ।

પ્રવચન ન્યાય ન માનિયે,

લિયે મુગત સૂં મારગ ન્યારો રે ॥ તિ. ॥૨૧૥॥

ગૃહસ્થ ઉપધરા કરે જાખતા,

કિયા વરત ચકચુરો રે ।

સેવગ હુવા સંસારિના,

સાધુપણા થી દૂરો રે ॥ તિ. ॥૨૨૥॥

સાતા પૂછે પૂછાવ ગૃહસ્થ રી,

ધ્રુવ સેવજી લાગા રે ।

અણચારી કહ્યો દશવૈકલિકે,
 વલે પાંચુહી મહાવ્રત ભાગા રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૩ ॥
 શ્રાવક ને વલે શ્રવિકા,
 કરે માંહોમાંહી કારજ રે ।
 સાતા પૂછે વિનો વૈયાવચ કરે,
 તિણ મેં ધર્મ પુરૂપે અનારજ રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૪ ॥
 અણચાર પૂરા નહીં ઝોલખ્યા,
 નવ ભાંગા કિણ વિધ ટાલે રે ।
 ગૃહસ્થ ને સિખાવે સેવના.
 લીધા વ્રત નહીં સંભાલે રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૫ ॥
 કારણ પડિયાં લેણો કહે સાધને,
 કરે અસુધ વહિરણ થી થાપો રે ।
 દાતાર ને કહે નિજરા ઘણી,
 વલી થોડો બતાવે પાપો રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૬ ॥
 એહવી ઉન્ધી કરે પડપણાં,
 ઘણા જીવ ને ઉલટા નાખે રે ।
 અણ વિચારી ભાષા બોલતાં,
 ભારી કર્મા જીવ ન શકે રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૭ ॥
 ભિન્ટ આચાર રી કરે થાપના,
 કહે હુખમ કાલો રે ।
 હિવડાં આચાર છે એહવો,
 ઘણા દોષણ રો ન હુવે ટાલો રે ॥ તિ. ॥ ૧૨૮ ॥
 એક પોતે તો પાલે નહીં,
 વલે પાલે તિણ સૂં દેખો રે ।

દોય મુરખ કહ્યા તેહને,

પહિલો આચારંગ દેખો રે ॥ તિ. ॥ ૨૯ ॥

પાટ બાજોટ આણે ગ્રહસ્થ રા,

પાછા દેવણ રી નહીં નીતો રે ।

મરજદા લોપને ભોગવૈ,

તિણુ' છોડી જિણુધર્મ રી રીતો રે ॥ તિ. ॥ ૩૦ ॥

તિણુને દંડ કહ્યો એક માસનો,

નિશીથ રે ઉદ્દેશૈ ખીજૈ રે ।

ન્યાય મારગ પરપતાં,

ભારી કરમા સુષુ સુષુ ખીજૈ રે ॥ તિ. ॥ ૩૧ ॥

॥ ઇતિ સાધુના આચાર સમ્પૂર્ણ ॥

નવકડાની શ્રી મહાનગીથ, મુત્રની ઢાલ

દોહરો

હુક્ષમ આરે પાંચમે, ઘણી ગથડગથડ જાન

તેમાં લેષ ધારી થશે ઘણા, કુડકપટની ખાન ॥ ૧ ॥

તે કુબુદ્ધિ ઘણી ચલાવશે, આ સાધુના વેષભાય

વળી હિંસા ધર્મ પરપથે, પડશે નરકમાં જાય ॥ ૨ ॥

તેના ભોળા શ્રાવક શ્રાવીકા, તેઓ કરે ખેડી પક્ષપાત

તેને કુબુદ્ધિ કદાગરો શીખવી, તેને પણ લઈ

જશે સાથ ॥ ૩ ॥

તેને અંધ કુવામાં નાંખશે, તેને દિવસ તેવીજ રાત
 ઘુવડ જેવા થઈ રહ્યા, દીન દીન વીશેષ મીથ્યાત ॥૪॥
 તે નવ આંકના નવકડા, જશે નરક મઝાર
 શ્રી મહાન શીથમાં સુણ્યા, તે સાંભળો વિસ્તાર ॥૫॥

ઢાઢ

આચારજ ને સાધુ સાધવી, વલી શ્રાવક શ્રાવીકા,
 બાણો રે
 ગુણ વગર નામ ધરાવીને, નરક જશે તેનો
 પરમાણો રે ॥અં વીધ ચોલણો નવકડા ॥૧॥
 પંચાવન કરોડ લાખ પંચાવન, વળી પંચાવન
 હઝારો રે
 પાંચસો પંચાવન ઉપરે, આચારજ જશે નરક
 મઝારો રે ॥અં ૦ ॥૨॥
 છાસેંઠ કરોડ લાખ છાસેંઠ, વળી છાસેંઠ હઝારો રે
 છસો છાસેંઠ ઉપરે, સાધુ જશે નરક મઝારો રે
 ॥અં ૦ ॥૩॥
 સી-તો-તેર કરોડ લાખ સી-તો-તેર, વળી સી-તોતેર
 હઝારો રે
 સાતસે સી-તોતેર ઉપરે, સાધવી જશે નરક
 મઝારો રે ॥અં ૦ ॥૪॥
 અઠયાસી કરોડ લાખ અઠયાસી, વળી અઠયાસી
 હઝારો રે
 આઠસો અઠયાસી ઉપરે, શ્રાવક જશે નરક
 મઝારો રે ॥અં ૦ ॥૫॥

નવાણું કરોડ લાખ નવાણું, વળી નવાણુ હઝારો રે
 નવસો નવાણુ ઉપરે, શ્રાવીકા જશે નરક મઝારો રે
 ॥ એ૦ ॥૬૧॥

આચારજ સાધુ સાધવી, પદવીધર કહેવાય મહોટા રે
 તે નરકે જશે આ વૈષમાં, તેના લક્ષણ ઘણા
 છે ખોટા રે ॥ ॥ એ૦ ॥૭૧॥

તે જાણે યયાં આચારથી, વળી શ્રદ્ધામાં મુળ
 મીથ્યાત્વીરે

પહેરે વેશ સાધુતણો, પણ છે ચણાના છોતરાના
 સાથી રે ॥ એ૦ ॥૮૧॥

ખાઈ પી દીવસે સુખે સુઈ રહે, વળી શરીરમાં
 બન્યા છે ઝાડા રે

ગોચરી વિહાર કરે ત્યારે, જાણે રાજ્યના કુંદત
 ઘોડા દોડયા રે ॥ એ૦ ॥૯૧॥

તે તો ફરતા વચન બોલે ઘણા, વળી કુકપટમાં
 રાચે રે

ચર્ચા કરે તે અવસરે, જાણે નાગાઉઘાડા નાચે રે
 ॥ એ૦ ॥૧૦૧॥

ન્યાય નિષ્ક્રિય કર્યા વિના, કરી રહતા ફેલ દીતુરા રે
 જો સુત્રની ચર્ચા કરે તો, દગલે દગલે પડ જાય
 કુરારે ॥ એ૦ ॥૧૧૧॥

કુકપટ કરે મત રાખવા, તે તો પેટ ભરાઈ કાઝે રે
 આચારમાં ઢીલા ઘણા, તો પણ નિર્જન મુળન
 લાજે રે ॥ એ૦ ॥ ૧૨૧॥

તે સાધુ નામ ધરાવીને, ઠામ ઠામ અપસરા
 થાનક કરાવે રે
 તે ઉપદેશ દઈ ટીપ ભરાવીને, છકાય જીવ
 મરાવે રે ॥ એ૦ ॥૧૩॥

સાધુ માટે કરાવેલા ભોગવે, વહી વેષ સાધુને
 ધરીયો રે

છ કાયાના જીવો મરાવતા, પીયર નામ પુરો
 પરીયો રે ॥ એ૦ ॥૧૪॥

પડદા પરચ બંધાવતા, ચંદરવા પુઠીયા ને ટાટારે
 વળી છાપરા લીપણ કરાવતા, તેના જ્ઞાનાદીક
 ગુણ નાથારે ॥ એ૦ ॥૧૫॥

એમ અપાશરાથાનક કારણે, જીવ મરાવે વારંવારે
 એવા અપશરા થાનક સાધુ ભોગવે, તે જાય
 જન્મ બીગારે ॥ એ૦ ॥૧૬॥

સાધુ થઈ ઉદ્દેશીક ભોગવે, વળી વેચાતો લેવરાવે
 આહારે

નીત્ય પીડ વહોરે એક ઘેરથી, તે જશે નરક
 મઝારે ॥ એ૦ ॥૧૭॥

શ્રી ભિત્તરાધ્યેયન વીશમે, વીરના વચન સંભાલોરે
 જે ઉદ્દેશીકાદીક ભોગવે, તે નિશ્ચય જશે નરક

મઝારે ॥ એ૦ ॥૧૮॥

ધી, ખાંડ, લાડુ, શાકર વેચાતા લે, ભરી મુકે ચાડારે
 તે વહોરાવે સાધુને, તે ગર્ભમાં આવશે આડારે

॥ એ૦ ॥ ૧૯॥

ધી, ખાંડ, લાડુ, શાકર વેચાતા લીધેલા જાણીને
 વળી સાધુ કહેવાય આ લોકોમાં, તે તો પુરા
 મુઠ અંજાણીને ॥ એના ૨૦ ॥

જે ચેલો થતો હોય આપણો, તે તેને રોકડ
 રૂપીયા અપાવે
 પાંચમો મહાવ્રત ભાંગીને, સાધુનો નામ ધરાવે
 ॥ એના ૨૧ ॥

જીવાદીક જાણે નહી, તેને પાંચ મહાવ્રત ઉચરાવેરે
 સાધુનો વેષ પહેરાવીને, લોળા લોકોને પણ
 લગાવેરે ॥ એના ૨૨ ॥

જાળક ખુદો જીવે નહી, જે આવે તેને મુઠેરે
 નામદારી કરવા કારણે તે તો માન મોટાઈમાં
 મુઠેરે ॥ એના ૨૩ ॥

વળી ચેલો કરવા કારણે, માંહિમાંહિ લડાઈ માંડેરે,
 ફાડા તોડા કરતા લાજે નહી, આ સાધુના
 વેષને લાંડેરે ॥ એના ૨૪ ॥

ગામ નગર સામાજીક મોકલવા, ઇશારા કરી
 ગ્રહસ્થને જોલાવેરે
 કાગળ લખાવે તેની કને, વીગત પોતે જતાવેરે ॥ એના ૨૫ ॥
 ગ્રહસ્થને પાશે વચાવચ્ચ કરાવીઆ, સાધુને કહ્યો
 અજીચારોરે

શ્રીદશવૈકાલીક બ્રોજ અધ્યયન, કોઈ ખુદવીવાન
 કરજો વીચારોરે ॥ એના ૨૬ ॥

ભાગલ તુટલ તેમાં ઘણા, તેનો કોણ કાઢે નીકલોરે
 ને થોડા તેને છેડીયા, દેવે અણહુતા આળોરે ॥ એ૦ ॥૨૭૫॥
 પોતા જેવા કરવા માટે, ઉલટા દે ખોટા આળોરે
 તેને પરભવની શ્રીકર નહી, તેને જીઠનો નહી
 ટાળોરે ॥ એ૦ ॥૨૮૧॥

સુદ્ધ સાધુને માથે આળદે, તેના ટોળામાં
 કહેવાય સપુતોરે
 તે જીઠનો નિરણો કરે નહી, તે નરક જવાના
 સુતોરે ॥ એ૦ ॥૨૯૧॥

જુઠા આળદે તેહને, પાયશ્ચિત ન દે તે લગારોરે
 તેની સાથે આહાર પાણી ભેગા કરે, તે ડુબી
 ગયા કાલી ધારોરે ॥ એ૦ ॥૩૦૧॥
 રણાદેવાની કુગુરને ઓપમાં, તે સાંભલજ્યો
 ચીત્ત લાયોરે

કુડ કપટ કરી પાપીયા, સુદ્ધ સાધુથી ભડ
 કાયોરે ॥ એ૦ ॥૩૧૧॥

રણાદેવી દક્ષિણના ભાગમાં, અણહુતો સરપ
 બતાવ્યો રે
 તેમ પોતાના કૃતવ્ય ઠાંકવા, તે બોલે છે
 મુસાવાયો રે ॥ એ૦ ॥૩૨૧॥

તેણે જીનરીખ ને જીનપાલ ને, ઘાલી શંકા
 મોટી રે
 પણ જુદીવંત જઈને જોઈયો. ત્યાં બાણી
 રણાદેવીને બોટી રે ॥ એ૦ ॥૩૩૧॥

તેમ કુગુરૂ રેણાદેવી સરખા, શંકા સાધુની ધાલેરે
તે પોતાનાં કૃતવ્ય ઢાંકવા, શુદ્ધ સાધુ પાશે
જતાં વારે રે ॥ એ૦ ॥૩૪॥

પણ બુદ્ધીવંતે પુછી નિર્ણય કર્યો, ત્યારે જાણી
હીધા તેને ખોટા રે
જ્ઞાન કીયામાં ખોટ ઘણી, જાણે પાણી
તણા પરપોટારે ॥ એ૦ ॥૩૫॥

તે રેણાદેવી સામુ જોઈને, જીનરીખ થયો ખુવારોરે
તેમ કુગુરૂની પ્રતીતથી, દુર્ગંતી જશે મનુષ્ય
લવ હારો રે ॥ એ૦ ॥૩૬॥

રેણાદેવીના કપટથી ઘણો, કુગુરૂનો કપટ છે
ભારી રે
પોતે દુઝે બીજને દુખાવે, કોઈ થઈ જાય
અનંત સંસારી રે ॥ એ૦ ॥૩૭॥

વેષ પહેરી સાધુ તણો, ખાધા લોકોના માલો રે
જપ તપ ઠીરીયા વગરના સાધુ, બની રહ્યા
કુદા લાલો રે ॥ એ૦ ॥૩૮॥

એમ સાંભલ નર નારીઓ, છોડી દો કુગુરૂ
સત્તાખોરે
સુધ સાધુની સેવા કરો, જો રાખવા ચાહો
ઈજ્જતને આખોરે ॥ એ૦ ॥૩૯॥

સંવત અઠારસે ને ત્રેત્રીય, જેઠ સુદ પુનમ
શુકર વારો રે
કહી છે કુગુરાની નવકડી, રીયા ગામ મઝારો રે
॥ એ૦ ॥૪૦॥

જુના, વીર શાશન તા. ૧લી ડીસેમ્બર ૧૯૩૬
 બાનુ-૧૪૩ લખનાર શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ
 ફરમાવે છે કે

ખાવત પીવત મોશ્ર જે માને
 તે સરદાર સહુ જટમાં
 અર્થાત=ખાવા પીવામાં જે મોક્ષ માને તે મુખ્યાઓમાં
 સરદાર છે.

વધુ માટે જુવો જૈન સાધુ ચોપડી.

નવકંડા

દુઃખમ આરે પાંચમે, શ્રાવક શ્રાવીકા નામ ધરાય
 ગુણ વગર ખાલી ઠીકરા. પડશે નરકમાં જાય ॥૧॥
 તો પણ અણચારી કુગુરૂ લણી, સેવા કરે દીનરાત
 તે જુઠા ને સાચા કરવા લણી, ખોટી કરે પક્ષપાત ॥૨॥
 તે જન્માંધજાં ને મુલ સુઝે નહી, નગમે ન્યાય
 મારગની વાત

માખંડ મતમાં રામી રહ્યા, ઘટ માંડે ઘોર
 મીથ્યાત ॥૩॥

જોયા ને અણજોયા કહે, જુઠું ખોલતા ન આણે શંક
 આળ દેવામાં આળશ નહી, તેની ખોલીમા છે વંક ॥૪॥
 એહવા શ્રાવક જશે નરકમાં, તેના લક્ષણ
 ચારિત્ર અનેક
 તે થોડા એક પ્રગટ કરે, તે સાંભળો રાખી વીવેક ॥૫॥

ઢાલ (રે જીવ મોહ અનુકંપા ન આણીએ)
 નવ નવ આંકના કુશુર નવકરા, તે તો જશે
 નરક મઝારે રે
 તેના શ્રાવક શ્રાવીકા તણે, સાંભલજ્યો વીસ્તારે રે ॥૧૧॥
 એહવા શ્રાવક જાણે નવકડા
 પહેલા તો મારગ ભુલ્યા મોક્ષનો, શુર માટે
 હણે છે જીવ રે
 વળી ધર્મ જાણે હીંસા કીધા, તેને દીધી નરકની
 નીવરે ॥ એ૦ ॥૨૧॥
 પડતો જાણે થાનક અપાશરે શુર તણે, તેની
 જઈ કરે સંભાલ રે
 લીલોતરી ઉખેડ ઉપર નાંખે માંઠીને, કરે અનંત
 જીવોનો ખંગાલરે ॥ એ૦ ॥૩૧॥
 પીલી પાણી તણા જીવ મારીને, દડે લીપે થાનક
 અપાશરા જાયરે
 તે પણ કુશુર માટે નીશંકથી, એ તો માર
 રહ્યા જીવ છકાયરે ॥ એ૦ ॥૪૧॥
 કોઈ કરાવે થાનક અપાશરા મુળથી, પાયાથી
 નવી જગ્યા ચણાયરે
 વળી જીવ વીણાશે વિધવીધે, તે કહ્યો કયાં
 લગ જાયરે ॥ એ૦ ॥૫૧॥
 જામ જામથી પૃથ્વી મંગાવતા, કુવે કુવેથી
 પાણી મંગાયરે

કરે ધમશાણુ કુટો છકાયનો, મનગમતા થાનક
અપાશરા કરાયરે ॥ એ૦ ॥૬૬॥

કોઇ કરે મજુરી હાથથી, ઉંડી ઉંડી ખોદાવે નીંવરે
ધરનો પૈસો ખર્ચી પાપીયા, છકાયના મરાવે
જીવરે ॥ એ૦ ॥૭૭॥

છકાય હણીને થાનક અપાશરા કરે, તેમાં ધર્મ
જાણે નીશંકરે
તેથી ઠામ ઠામ જગ્યા ખાંધે, એહવા લગ્યા
કુશુરના ડંકરે ॥ એ૦ ॥૮૮॥

તેને પુછ્યા કોઇ ખોલે પાધરા, કોઇ જીંદુ ખોલે
તતકાલ રે
શ્રાવક માટે થાનક કરાવ્યો કહે, અનાખી થકા
ભાષે અલાલ રે ॥ એ૦ ॥૯૯॥

પુન કરાવ્યો શુર કારણે, લાઝે મરતાં ખાંચે આપરે
ધર્મને ઠેકાણે જીંદુ ખોલીને, ભારી હુવે ચીકણાં
ખાંધે પાપરે ॥ એ૦ ॥૧૦૦॥

ધર્મ ઠેકાણે જીંદુ ખોલીયા, ખાંધે મહામોહની કમરે
સીતોર કોડા કોડી સાગર લગી, નહી પામે જીન
વર ધર્મ રે ॥ એ૦ ॥૧૧૧॥

જેમ કોઇની મા બહેન ડાકણ હુવે, તેની વાત
સાંભળ્યા પામે ખીજરે
તેને સાચી કરવા કોશીશ કરે ઘણી, જીંદુ થકા
પણ થ પે ધીજરે ॥ એ૦ ॥૧૨૨॥

વળી અનેક ઉપાય કરે ઘણા, ઘર બાણે પણ
 કરે કબુલરે
 પણ મોઢેથી ડાકણ કહેવી દોહલી, ઘણે દુઃખ
 થાય ભુડો કસુલ ॥ એ૦ ॥૧૩॥
 તેમ બારી કમા કોઈ જવડા, ખોલે કુશર
 માટે ઝુકરે
 એને સાચા કરવા કોશીશ કરે ઘણી, ખોટા ગુણ
 કરે પરપુકરે ॥ એ૦ ॥૧૪॥
 અનંત સંસારથી હરે નહી, નરકે જવાનું પણ
 કરે કબુલરે
 પણ મોઢેથી ખોટા કહેવા દોહલીલા, રહ્યા પાંખંડ
 મતમાં ઝુલરે ॥ એ૦ ॥૧૫॥
 ડાકણને બદલે ધીજ કરતા થકા, કદાચ રાજ
 કાપ્યા ઘર જાયરે
 તેમ કુશર માટે ઝુક બોલીયા, પડે નરક
 નીગોદમાં જાયરે ॥ એ૦ ॥૧૬॥
 પોલે આદરિયાં વેણ કુશર તણા, દેવે દોષણ
 સઘલા ઠાંકરે
 શુદ્ધ સાધુને આળ દેતા થકાં, પાપી મુલ ન
 લાવે સંકરે ॥ એ૦ ॥૧૭॥
 શુદ્ધ સાધુની નીદા કરીને, વળી નજરે બેયા
 જાગે દ્રુપરે
 તેથી વરતે વેરીને શોક જેમ, જુવે વળી છીદ્ર
 વીશેષરે ॥ એ૦ ॥૧૮॥

પોતે કુગુરુને પાકા ધારીયા, તેમાં દોષનો છેહ
 ન પાર રે
 તેથી સાધુના દોષ જોવતાં, ખપકર રહ્યા મૂઠ
 ગમાર રે ॥એ૦ ॥૧૯॥
 પશુ સાધુના દોષ જુવે નહી, ત્યારે ખોટા દેવે
 આળ રે
 પછી ઝુકું બોલી બકતા કરે, તેનો કોણ કાઢે
 નીકાલ રે ॥એ૦ ॥૨૦॥
 કડવો તુબડો વહોરાવ્યો સાધુને, નાગશ્રી બ્રાહ્મણી
 એકવાર રે
 તેથી રખડી સંસારમાં ઘણી, સાતે નરકમાં ખાધી
 માર રે ॥એ૦ ॥૨૧॥
 તેને નાંખવાના આળશથી, તુબડો વહોરાવ્યો
 સાધુને દેષ રે
 તેના ફળ મળ્યા કડવા, પામી દુઃખમાં દુઃખ
 વીશેષ રે ॥એ૦ ॥૨૨॥
 તો સાધુની કોઈ નીંદા કરે, વળી રાખે અભ્યંતર
 દ્રેષ રે
 અછતા આળ હે નિશંકથી, તે તો દુખે વળી
 વીશેષ રે ॥એ૦ ॥૨૩॥
 કોઈ કરડુ બોલે ખોટી રીતથી, કોઈ વંછે
 સાધુની ધાત રે
 કોઈ પરિસાહ દેવે વચનના, કોઈ તપતા રહે
 દીન રાત રે ॥એ૦ ॥૨૪॥

સર્વ પાખંડી મળી ગયા, વળી લોકોને દેવે
 લગાય રે
 તેને મનગમતા બોલે ઘણા, સાધુના વેરી કરવા
 તાય રે ॥એ૦ ॥૨૫॥
 એવી નાગશ્રી થઈ ઘણી બુરી, તેનો કહેતા ન
 આવે અંત રે
 તે તો નરકગામી છે નવકડા, તેને ઓલખજો
 બુદ્ધિવંત રે ॥એ૦ ॥૨૬॥
 નાગશ્રી પ્રાદ્યક્ષી દુઃખ ભોગવી, મહામુશ્કેલીએ
 પામી અંતરે
 સદાવેરીની માફક વરતે સાધુથી, તેનો શું થશે
 વીરતાંત રે ॥એ૦ ॥૨૭॥
 હવે કહી કહીને કેટલો કહું, કેઈ બુદ્ધિવંત
 કરજો વિચાર રે
 જે જે સાધુને માથે આળ દે, તે તો દુખ્યા
 કાળી ધાર રે ॥એ૦ ॥૨૮॥
 જો સાચાને સાચું કહે, તે તો નિંદા ન જાણો
 કાચ રે
 સાચીને સાચી કહેની નીશંકથી, તે પણ અવશર
 જોય રે ॥એ૦ ॥૨૯॥
 એ તો જીવ અજીવ જાણે નહી, આશ્રવ સંવરની
 ખબર ન કાચ રે
 આશ્રવ સેવે સંવર ધર્મ જાણીને, એ તો ખુલ્લા
 ભુલ્યા જાય રે ॥એ૦ ॥૩૦॥

હપલોગ પરીલોગ શ્રાવક તણા, તે તો અવત
 આશ્રવ માંહી રે
 સેવાસેવરાવ્યા બલો બાણીયા, તેમાં ધર્મ
 બાણે છે તાંહી રે ॥એ૦ ॥૩૧॥
 દેવ, ગુરૂ, એલખ્યા વીના, રહ્યા ખાલી વાહલ
 જેમ ગાજ રે
 વળી ધોરી થઇ બેઠા ધર્મના, પણ પૂરા મુઠ
 અમુઝ રે ॥એ૦ ॥૩૨॥
 વળી ચરચામાં અટકે ઘણા, પણ સીધા ન
 બોલે મૂઠ રે
 અણુ વીચાર્યા ઉધા બોલે ઘણા, પણ છોડે નહી
 બોટી રૂઠ રે ॥એ૦ ॥૩૩॥
 વળી કુશુરનો આચાર બાણે નહી, સરધાની
 પણ ખખર ન કાય રે
 લેષધારી ભાગલ તુટલ બાણી, ત્રીખુતો કરી વાંદે
 પાય રે ॥એ૦ ॥૩૪॥
 ઘી, ખાંડ, ગોળ, શાકર, આદી દે, મોલ લેવરાવે
 બાણ રે
 વળી નીપજ્યો બાણે વ્રત ખારમો, એવા મુંઠ
 અયાણ રે ॥એ૦ ॥૩૫॥
 ખારમો વ્રત ભાગે આપરો, સાધુને વહેરાવે લે
 મોલ રે
 તેની પણ સમજ પડે નહી, તેના વ્રતમાં છે
 મોટી પોલ રે ॥એ૦ ॥૩૬॥

ચાનક અપાશરા વેચાતા લે ગુરુ કારણે, વળી
ભાડે લે ગુરુ કાજરે
ખારમુ પ્રત ભાંગી ભાગલ થયા, નરકમાં જશે
શ્રાવક વાજ રે ॥એ૦ ॥૩૭॥

કપડા માંગે સાધુ સાધવી, ત્યારે હાજર ન હોય
ધરમાંય રે
વેચાતું લે વહોરાવે સાધુને, ગામ પરગામથી
મંગાય રે ॥એ૦ ॥૩૮॥

વેચાતું લાવી કપડું વહોરાવીને, વળી ધર્મ જાણે
મનમાંય રે
એહવી શ્રદ્ધાના શ્રાવક શ્રાવીકા દુર્ગતી પડશે તે
તે જાય રે ॥એ૦ ॥૩૯॥

જમણવાર આરા તણે ઘરે, માંડ ધોવાણુ ઉનેા
પાણી જાણુ રે
તે સાધુને વહોરાવવા કારણે, પોતાને ઘેર રાખે
આણુ રે ॥એ૦ ॥૪૦॥

પછી તેડી વહોરાવે સાધુને, વળી જાણે
થયેા મને ધર્મ રે
એહવા કુગુરુના ભરમાવીયા, ભુલા છે અજ્ઞાની
ભર્મ રે ॥એ૦ ॥૪૧॥

કોઇ ધોવાણુ જાણી વધારે કરે, સાધુને વહોરાવવા
કામ રે
ઉનેા પાણી ઠારે વાસણુ ભરભર, તે પણુ લે
કુગુરુનો નામ રે ॥એ૦ ॥૪૨॥

ઘણા સાધુ સાધવી જાણીને, વધારે નીપજવે

આહાર રે

પછી ભર ભર વહોરાવે પાતરાં, તે તો ભવ ભવમાં

થશે ખુવાર રે ॥એ૦ ॥૪૩॥

અશુદ્ધ અહાર પાણી વહોરાવીઆ, વધે પાપ

કર્મના પુર રે

સાધુ પણ જાણી વહોરે અસુઝતો, તે તો

સાધપણથી દુર રે ॥એ૦ ॥૪૪॥

કોઈ આહાર વહોરાવે અસુઝતો, કોઈ કપડુ

વહોરાવે અશુદ્ધ રે

દેવે યાનક અપાશરો અસુઝતો, બ્રહ્મ થયી બધાની

ખુદ્ધ રે ॥એ૦ ॥૪૫॥

સામાયક સંવર પોષા મઝે, કરે સાવધ જોગના ત્યાગરે

તેમાં પણ ભાંગલને વંડણા કરે, સામાયક પોષા

પણ ગયા ભાંગ રે ॥એ૦ ॥૪૬॥

એક સામાયક ભાંગે તેહને, દંડ દેવે સામાયક

અગ્યાર રે

તો નીત્ય સામાયક ભાંગે, તે તો ગયા જન્મારો

હાર રે ॥એ૦ ॥૪૭॥

શુશ ન લે તેને પાપી કહ્યો, જોને ભાંગે તે

મહા પાપી હોય રે

વળી જાણે હું શ્રાવક મોટો, તેને નરક તણી

ગતી જોય રે ॥એ૦ ॥૪૮॥

માને ભાગલ તુટલ એકલ ભણી, વીનતી કરી
 રાખે ચોમાસ રે
 તે પણુ સાધુથી દ્રેષ ના ધાલીયા, વખાણુ સાંભલે
 તેની પાશ રે ॥એ૦ ॥૪૯॥
 જો તે સાધુના અવગુણુ બોલે ઘણા, તેને હરખથી
 દેવે દાન રે
 વળી પ્રશંસા કરે તેહની, ઘણા આપે આદર
 સન્માન રે ॥એ૦ ॥૫૦॥
 તેને મનમાં તો સાધુ જાણે નહી, તો પણુ વધારે
 તેનો આખ રે
 તે પણુ વાત ચલાવવા, તેનો નિશ્ચય જાણે
 અભાગ રે ॥એ૦ ॥૫૧॥
 પોતે આદર્યા કુશુર તેહના, ગુણુ બોલાવવા કામરે
 તે પણુ લોભના મારીયા, જુઠા જુઠા કરે ગુણુ
 આમ રે ॥એ૦ ॥૫૨॥
 એવા ચાળા ચારીત્ર કરે તેહને, જો પાપ ઉદે
 થાય આ ભવ આણુ રે
 દુઃખ અશાતા અપજ્જશ થાય ઘણી, પરભવમાં
 તો શંકા નહી જાણુ રે ॥એ૦ ॥૫૩॥
 ભાગલના વખાણુવાણી સુણ્યા, કોઈ પદ વજે
 વેગે મીથ્યાત રે
 વળી તહત વચન કરે તેહનો, તેના હુકારે મોતી
 વાત રે ॥એ૦ ॥૫૪॥

જેને કુચરૂથી રાગ અતી ઘણો, વળી શુદ્ધ સાધુથી
 અત્યંત દ્વેષ રે
 બંને બાબુ દેવાળુ તેહને, તે તો ડુબ્યા છે
 વીશેષ રે ॥એ૦ ॥૫૫॥
 કરડો ઢંક લાગે કુચરૂ તણો, તેથી કરે જેની
 પક્ષ પાત રે
 તેની લીધી ટેક છોડે નહી, તેના ઘટમાં મે.ટો
 મીથ્યાત રે ॥એ૦ ॥૫૬॥
 સંવત અઠારને તેત્રીશમાં, અષાઢ વદ નવમી
 રવીવાર રે
 શ્રાવક નરક ગામી છે નવકડા, જોડી રીયા
 ગામ મઝાર રે ॥એ૦ ॥૫૭॥

કુપાત્ર તથા અપાત્રનો પરિહાર

વર્ષ ૧૧ અંક ૨૨-૨૩ શં. ૧૯૯૬ ફાગણ સુદ
 ૧૨ ગુરૂવાર તા. ૨૧=૩-૧૯૪૦ પ્રવચનકાર શ્રીમદ્
 વિજય રામચંદ્રસુરીશ્વરજી મહારાજ.

મોક્ષ ફક્ક દાન માટે કુપાત્ર તથા અપાત્રનો
 પરિહાર કરવાનો છે.



જૈન ધર્મ ઓળખાણ

દેશ માળવા ગામ બરનગરમા બનાવનાર શ્રી ૧૦૮ શ્રી તુલશીરામજી સ્વામી હાલ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી તુલશીશુરીજી મહારાજ જન્મ ૧૬૭૧ દીક્ષા ૧૬૮૨ સુરી ૫૬ શં. ૧૬૬૩ આશરે મુનીરાજ, ૧૫૮ મહાસનીજી ૩૭૭ કુલથાણા ૫૩૫ ને “પંચેન્દ્રી સમવરણો તાડનવવીય બંબચર્ચા” ગુત્તીધરો, ચહવીહ કસાય મુકો એ અઠારસ્સ ગુણેહી સંજુ-તો, પંચ મહાવય જુતો, પંચવીહાયાર પાલજી સંમતો, પંચસમીઓતીકુ-તો એ છત્રીશ ગુણે ગુરૂમજ” મુજબ પોતે આચાર પાળી બધાને પળાવે છે. ને આશરે થાણા ૫૩૫ અખંડ આજ્ઞા પાલતા વીચરે છે. તે દર્શન કરવાથી અથવા દર્શન કર્યા હોય તેને પૂછી ખાત્રી કરવી.

લોક બહેકાન હેત, વાત યુ બનાય કહે તેરાપંધી દાન દયા, મુળશે ઉખાડ દી ગોવન કો વાડો તામે, આગ કો લગાઈ નીચ તાકો કોણે ખોળે, તામે મનાઈ પોકાર દી ભુખે આરૂ પ્યાસે દીન, ઢોહગકુ દેવે દાન

તાકો મત દેવો, એસી અંતરાય ડાર દી
 તુલશી લણુંત તાકો, તેરા પંથ મતહુકી
 વાકખી ન પુરી ચુકી, કુકી ગપ માર દી ॥ ૧ ॥
 એસી એસી વ્યથ વાત, તાણમત પક્ષપાત
 કરતે હંમેશ જાકી, બુદ્ધી જો બીગડગૈ
 તાકી મુજબાત નહી, સાચ બુઠ જાયકરે
 લોકનમાં એક, લેહતાણુ પડગૈ
 એક લેહ બોલે બ્યાં, હુણપણુ બોલે બ્યાં
 ત્રીણ એર ચોથી, સખ ભાજ ભાજ ભડગૈ
 તુલશી લણુંત સમજવે, અખ કાંકો કાંકો
 સારેહી જહાન આતો, કુવે ભાંગ પડગૈ ॥ ૨ ॥

ભીક્ષા લેન હેત, જો ગૃહસ્થ ઘરજાત ભીક્ષુ
 આગે કોઈ રાંક, ભીક્ષા માંગત દીખાત હે
 તાહી ઊલંઘ નહી, ઘરમે પ્રવેશ કરે
 મધ્ય જાત તાકો ચીત, અંતર હુઝાત હે
 એતી અંતરાય ભી, ન કરે મુનીરાજ તાપે
 તો મના કરના તો, એક મોટીશી વાત હે
 તુલશી લણુંત અંત, તાંતકો વીચારે એસે
 સોહી ઇજ્જાળ પ્રભુ, તેરાપંથ પાત હે ॥ ૩ ॥

વાડો કોઝી બોલે તાકો, કરત મનાઈ કોઈ
 વો સાધુના કસાઈ, સેબી નીચ કહલાતહે
 સ્વેચ્છા નીજ ગેહહી, લુટાવે સખ લોકનકુ
 તેરાપંથી કોઝી તહાં, આડો નહી આતહે

પત્ર વો કુપાત્ર એક, માત્રનો ન કરે
તામે ખેત્ર અરૂં બિખર, સો અંતર બતાતહે
તુલશી ભણુંત અંત, તંત કો વીચારે એસે
સોહી ઇલ્લકાગ પ્રભુ, તેરાપંથ પાનહે ॥ ૪ ॥

શ્લોકનું આશરે બનાવેલું ગુજરાતી

લોકને બહેકાવવા માટે, વાત કહે બનાવી એમ
તેરાપંથી દાન દયા, મુજથી ઉખાડે એમ
આયોનો વાડો જે હોય, તેમાં આગ લગાવે કોઈ
તેને જઈ ખોલે કોઈ, તેમાં મનાઈ પોકાર દીધ
ભુખાં તરસ્યા દુઃખી દીન, તેને દાન આપે જો કોઈ
તો તેને નહિ આપો કોઈ, એવી અંતરાય નાંખ દીધ
તુલશી ભણુંત તેરાપંથની, તેને પુરી સમજ નહી
જેથી આવે ખોટી ખોટી, લોકોમાં ગપ માર દીધ ૧.

આવી ખોટી વાતો સુણી, પક્ષપાત મત આણો કોઈ
કરે છે આવી ખોટી વાતો, જેની બુદ્ધી બગડ ગઈ
આવી ખોટી વાતો સાંભળી, ડાહ્યા વિચારી બુઝો
સાચબુઠનો નીલુચં કરો, ખોટી ખેંચા તાણનાં નહિ પડો
લોકોમાં કહેવત છે એમ, ગાડર એક મોત્રે ભેં જેમ
ભડકી બીજા કરે એમ, સમબુઝો નહી કરે તેમ
તુલશી કહે છે એમ, સમજાવે હવે કોને કોને
આતો આખા દોષમાં, કુવે ભાંગ પડી ગઈ ૨
બીજા લેવા મૃદુસ્થ ઘરે, જાતે સાધુ ભય છે

જો ભીખારી કોઈ ત્યાં, માંગતો દેખાય છે
 તેને થામ અંતરાય તેથી, ને ઘરમાં પ્રવેશે નાહી
 જો સાધુજન્ય તે ઘરમાંહી, દીલ ભીખારીનું દુઃખાયે તાંહી
 આવી અંતરાય જે થાય, તે સમજી મુનીને કલ્પે નાંહી
 તો આપવામાં કરે કેમ મનાઈ, સમજીઓ વિચારે તાંહી
 તુલશી કહત આ, તત્ત્વને વિચારે જે
 હે પ્રભુ આ કાળમાં, તેરાપંથી થાય છે તે ૩
 વાડો જઈ ખોલે કોઈ, તેને સાધુ જો કરે મનાઈ
 તે સાધુ સાધુ નહિ, પણ કસાઈથી નીચ કહેવાય સહી
 સ્વેચ્છાથી પોતાનું ઘર, જગત માંહી લુટાવે કોઈ
 તો તેરાપંથી તેમાં, આડો નહિ આવે કોઈ
 પાત્ર કુંપાત્ર બેઉ, એક સરીખા ગણે નહિ
 ફક્ત ક્ષેત્ર અક્ષેત્રનો, અંતર બતાવે શહી
 તુલશી બજીંત એમ, આ તત્ત્વને વિચારે તે
 હે પ્રભુ આ કાળમાં, તેરાપંથ (તમારાંપંથ) પામે છે ૪

સમાપ્ત



‘શ્વામીજીની ભાષા મારવાડી છે તે
સમજવા માત્રા જોડણી વ્યાકરણના
અજાણે ગુજરાતી ઉમંગથી ઠર્યું છે
ભૂત હોય તે સુધારી વાંચવું. પ્રેસને
લખવું. ફરી સુધારી છપાશે.’



દરેક વાંચનાલયમાં હોવાં જોઈએ

ગાંડીવ

બાળ પાત્ર વાર્તિક

એના પહેલાં અંક જાન્યુઆરી, શ્રી ગિજુભાઈ આયોઆપ
ખોલી પડેલા: (૧-૮-૩૪) આ તે સૌ કરતાં
ચડિયાતું છે. મો આગપત્રાને એ નેક સુખરવ પડશે
શ્રી ઇન્દુલાલ સેવકલાલ દવે: (મેડીકલ ઓફિસર,
વડોદરા) લખે છે: “ગાંડીવ વાર્તિક વાંચું જ લોક-
પ્રિય થતા હિપરાત જેને મારે ત પ્રમિદ થાય છે,
તે લોકોમાં-આળખા પ્રિય થયું છે...છોકરાં
રાહ જોયા કર છે...વાચવા મારે દરિદ્રાઈ ચાહે છે.”
વ. લવાજમ રૂ. : પાંચ પરદેશ શિલિંગ ૧૨

○

વીર નર્મદનું પુરાણ સાપ્તાહિક

દાંડીઓ

નાગરિક દ્વિતી સુરતના અને ગુજરાતના વિષયોને
છબતું, રસાળ બાળીમાં લખાતું, આ પત્ર ઘણું
લોકપ્રિય થઈ પડ્યું છે. નમૂનો મફત મોકલવામાં
આવે છે. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫. સાથે રૂ. ૩૦૦.

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર :: સુરત

